

<<龙凤宝钗缘（上下）>>

图书基本信息

书名：<<龙凤宝钗缘（上下）>>

13位ISBN编号：9787805216300

10位ISBN编号：7805216304

出版时间：1996-03

出版时间：广东旅游出版社

作者：梁羽生

页数：759

字数：659000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<龙凤宝钗缘（上下）>>

内容概要

梁羽生的武侠小说，上接《儿女英雄传》以来的侠义小说和民国旧武侠小说，开创新派武侠文学；下启金庸、古龙的一片天地。

他这样评价自己在武侠小说界的地位：开风气者，梁羽生；发扬光大者，金庸。

在上世纪六七十年代，他和金庸共同扛起了新派武侠小说的大旗，“金梁并称，一时瑜亮”。

梁金并世之时，曾主张“侠是下层劳动人民的智慧与品德的化身”，将侠行建立在正义、尊严、爱民的基础上，摒弃了旧派武侠小说一味复仇与嗜杀的倾向，金庸更将之提升为“为国为民，侠之大者”。

梁羽生小说以实在的文史知识和古代诗词见称。

语言文采飞扬，字里行间透出浓郁的书卷气，故事中常常将诗词歌赋、民歌俗语点缀其间。

他的小说技法以传统继承为主，多用章回小说的形式铺张故事，小说回目意境深远，对仗精巧，情节推展明显具有怡荡有致的韵律感，叙事中也带有明显的说书人的口气。

其武侠小说中的人物道德色彩浓烈，正邪严格区分。

他的武侠作品，每一部都有明确的历史背景，小说情节构置巧妙、稳厚绵密。

有人认为梁羽生小说的缺憾在于“乏味”二字，究其原因，可能还是因为梁先生始终保有一种“正统”文人的姿态。

梁先生自己也说：“可能我也犯过“离奇”的毛病。

但我的作品中“离奇”不是主流，不是我的风格”。

<<龙凤宝钗缘（上下）>>

作者简介

梁羽生是新派武侠小说的开山祖师。

梁羽生本名陈文统，一九二四年三月廿二日出生（证件标明日期为一九二六年四月五日，误）原籍广西壮族自治区蒙山县。

生于广西蒙山的一个书香门第，自幼写诗填词，接受了很好的传统教育。

1945年，一批学者避难来到蒙山，太平天国史专家简又文和以敦煌学及诗书画著名的饶宗颐都在他家里住过，梁羽生向他们学习历史和文学，很受教益。

抗日战争胜利后，梁羽生进广州岭南大学读书，学的专业是国际经济。

毕业后，由于酷爱中国古典诗词和文史，便在香港《大公报》作副刊编辑。

一九四九年后定居香港，现侨居澳大利亚悉尼（一名雪梨）。

他是中国作家协会会员。

梁羽生从小爱读武侠小说，其入迷程度往往废寝忘食。

走入社会后，他仍然爱读武侠小说，与人评说武侠小说的优劣，更是滔滔不绝，眉飞色舞。

深厚的文学功底，丰富的文史知识，加上对武侠小说的喜爱和大量阅读，为他以后创作新派武侠小说打下了牢固的基础。

在众多的武侠小说作家中，梁羽生最欣赏白羽（宫竹心）的文字功力，据说“梁羽生”的名字就是由“梁慧如”、“白羽”变化而来的。

× × × × × ×

初入江湖：

一九五四年，香港武术界太极派和白鹤派发生争执，先是在报纸上互相攻击，后来相约在澳门新花园擂台比武，以决雌雄。

太极派掌门人吴公仪和白鹤派掌门人陈克夫，为了门派的利益，在擂台上拳脚相争。

这场比武经港澳报刊的大肆渲染而轰动香港。

陈文统的朋友《新晚报》总编辑罗孚触动灵机，为了满足读者兴趣，在比武第二天就在报上预告将刊登精彩的武侠小说以飨读者。

第三天，《新晚报》果然推出了署名“梁羽生”的武侠小说《龙虎斗京华》。

《龙虎斗京华》是新武侠小说之始。

随着《龙虎斗京华》的问世，梁羽生 梁大侠初露头角，轰动文坛的“新派武侠小说”已有雏型。

因为他写随笔的名字是梁慧如，平时又心慕白羽，故名梁羽生。

× × × × × ×

退隐江湖：

从1954年开始，到1984年“封刀”，30年间，梁羽生共创作武侠小说35部，160册，1000万字。

除武侠外，梁羽生还写散文、评论、随笔、棋话，笔名有陈鲁、冯瑜宁、李夫人等，著有《中国历史新话》、《文艺新谈》、《古今漫话》等。

<<龙凤宝钗缘 (上下)>>

书籍目录

第一回 客路忽闻闺阁讯 良宵初访玉人来 第二回 情天却有疑云布 身世方知爱意生 第三回 无奈芳心遭误解 忍教好梦总成空 第四回 自有雄心图大业 只凭一剑斗群豪 第五回 无敌神鞭逢敌手 多情红粉访情郎 第六回 异议交腾推首领 同声明应属何人 第七回 海外异人图霸业 中原豪杰定雄盟 第八回 剑气纵横同御侮 芳心历乱起疑猜 第九回 云开月现真情露 镜破钗分悔意生 第十回 群钗初识江湖险 财色相招恶寇来 第十一回 自恨身非男子汉 可怜辜负美人恩 第十二回 相见争如还不见 多情却似反无情 第十三回 鸾飘凤泊情何忍 虎斗龙争气正豪 第十四回 石破天惊传恶耗 云开月现露真情 第十五回 丐侠临终遗重托 英雄中伏遇娇娃 第十六回 岂有明珠投贼窟 忍挥宝剑闯情关 第十七回 湖海有心随侠士 荒林抱愧对红妆 第十八回 瓜田纳履嫌难避 道畔凝眸敌意生 第十九回 张冠李戴疑云起 诤语流言意自伤 第二十回 有心求偶情难表 无意相逢恨更多 第二十一回 何堪覆雨翻云手 总是牵肠挂肚情 第二十二回 丐帮问罪惊豪侠 魔女惩凶救爱徒 第二十三回 客路飘蓬孤客恨 京华倾盖两情欢 第二十四回 利令智昏悲失足 祸生腋肘最伤心 第二十五回 巧设奸谋锄异己 难全忠苦将军 第二十六回 英雄会上来疯丐 比武场中识玉人 第二十七回 假凤虚凰留笑柄 真心实意化疑云 第二十八回 铁掌歼仇心大快 金章传旨事离奇 第二十九回 公主飞车传圣旨 将军赠马助英豪 第三十回 佳婿难求悲侠女 柔情何托走殊乡 第三十一回 心慈貌丑成良伴 计毒言甘设网罗 第三十二回 意欲牵牛随织女 心图逐鹿负红颜 第三十三回 识破奸谋知鬼魅 曾经患难见真情 第三十四回 古堡伏兵开战幕 荒山仗义救魔头 第三十五回 救命药成催命药 无情剑遇有情人 第三十六回 移爱作仇诬侠士 将恩为怨是奸雄 第三十七回 喜有师兄来破阵 且擒祸首戏魔头 第三十八回 妙计惩凶助情侣 仁心纵敌劝元戎 第三十九回 侠义胸怀饶败寇 娇娃掌力骇凡夫 第四十回 异国鏖兵伤大将 荒山伏甲困英雄 第四十一回 破空挥刀怜弱女 横空飞索救英豪 第四十二回 翰海风砂埋旧怨 空山烟雨织新愁 第四十三回 难辨恩仇心事涌 未明善恶巧言多 第四十四回 太惜宗师偏护短 怒挥宝剑荡妖氛 第四十五回 覆雨翻雨淆黑白 含沙射影害英豪 第四十六回 是非真伪应分辨 友敌恩仇总惘然 第四十七回 双侠被擒逢旧友 群雄聚会定新盟 第四十八回 挥剑自惊亲众叛 举棋翻误霸图空 第四十九回 灾祸频来遇魔女 死生与共劫情郎 第五十回 莽莽乾坤谁作主 茫茫恩怨此从头 第五十一回 且作沙弥权礼佛 何来使者动屠刀 第五十二回 翠袖香消留一脉 玉钗缘缔证三生

<<龙凤宝钗缘（上下）>>

章节摘录

第一回 客路忽闻闺阁讯 良宵初访玉人来 乱世姻缘多阻滞，水远山遥，难寄相思字。
露白葭苍心事苦，宝钗光黯凭谁护？
频年踏遍天涯路，侠骨柔情，要向伊人吐。
喜有东风吹暗雨，月斜风定鸳鸯起。

——调寄《蝶恋花》 “我这支是龙钗，她那支是凤钗，这龙凤宝钗本来是一对的。

“我是她的丈夫，她是我的妻子，我们这夫妻名份，是一出生就定了的。

“唉，但我怎么对她说呢？

莫不成我一见她就说：我是你的丈夫，所以我现在找你来了！

不成，不成，这话儿我说不出口，她听了也会骂我是个狂徒。

我又从没见过她，怎知她欢不欢喜我，要不要我这个丈夫？

“唉，这种羞人的事真是难办，但是我父母的遗命，我不去也不成！

“她知道了这件事么？

倘若已经是知道了，那还好办，我就叫她拿出凤钗来和我的一对，这两支宝钗是一式一样的。

可是对了之后又怎么说呢？

嗯，我真傻，那时候还用说吗？

不说她也该明白了。

“但以后又怎么样呢？

我没有胆量说，难道她就有胆量说：对了，那么咱们今后是夫妻了？

“夫妻是注定了要在一起的，从早到晚，都要对着的。

她的脾气怎样？

我会欢喜她吗？

“唉，倘若她不知道这件事，那又怎办？

我要硬着头皮给她讲这对龙凤钗的故事了，故事说完了，我才告诉她：我就是故事里那个男孩子，你就是那个女孩子。

但是，我是一个陌生人，她肯耐烦听下去吗？

听了之后又肯相信吗……

<<龙凤宝钗缘（上下）>>

编辑推荐

谈武侠小说，不能不谈梁羽生，不能忽略他在平淡中飘逸出来的独特韵味。就新派武侠小说而言，古龙是小字辈，金庸是后行一步的人，梁羽生则是时间上的“大哥大”。正是由于他无意闯入武林，才造成了本世纪最壮观的文化景致——武侠热。梁羽生文学功底很深，言辞优美，描写生动，文中大量运用诗词，独树一帜。只是在情节上的描写稍逊与金庸与古龙，但其作品仍很值得一读，不愧为三大宗师之一。本书为“梁羽生小说全集”中的一本，分上下两册，道尽“龙凤宝钗风雨缘，一片柔情断侠肠”。

<<龙凤宝钗缘（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>