

<<五字鉴>>

图书基本信息

书名：<<五字鉴>>

13位ISBN编号：9787805200996

10位ISBN编号：7805200998

出版时间：2002-6

出版时间：岳麓书社

作者：[明]李廷机

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<五字鉴>>

内容概要

无

<<五字鉴>>

章节摘录

武王运天筹，天下并宗周。

观兵孟津界，白鱼入王舟。

诸侯咸会集，皆欲逞兵矛。

灭纣救荼毒，万姓沐洪麻。

一怒安天下，四海乐悠悠。

筹音酬。

荼音徒。

麻音休。

武王姓姬名发，文王子，后稷远孙也。

世为殷臣，至古公直父，乃为诸侯。

古公生太伯、虞仲、季历。

季历娶太任生文王昌，受殷命为西方诸侯长，号西伯。

主征伐，三分天下有其二。

昌生武王发，袭父职。

见纣无道，与诸侯约伐纣，会于孟津，渡江，有白鱼入王舟，王取之以祭，天下诸侯不期而会者八百

。

皆曰：一纣可伐矣。

」武王止之曰：「纣不悛，然后伐之。」

」诸侯各散。

纣恶日甚，武王复约伐之，与纣战于牧野之地，纣败自焚，殷亡。

武王封纣之子为殷侯，使管叔、蔡叔监之。

天筹者，天之定数也。

荼毒，害人之草也。

洪麻，洪泽也。

悠悠，乐而长久也。

孟子曰：「武王一怒而安天下之民。」

」太公八十岁，兴周志有优。

夷齐叩马诛，清名万古留。

耻食周家粟，饿死西山头。

武寿九十岁，在位七年休。

太公姓姜名尚，居于吕水，故曰吕尚。

曾事纣为谏议，见纣无道，隐居东海。

闻文王作，入周渭水而钓，文王出猎遇之，与语悦，曰：「吾太公望子久矣。」

」因号曰太公望。

载归，尊为尚父。

文王歿，佐武王以伐纣。

伯夷、叔齐，孤竹君二字，伯夷姓墨名允，字公信，叔齐名智，字公达，谥曰夷齐。

因兄弟让国而逃，隐居不仕。

闻武王伐纣，叩马谏曰：「父死不葬，援及干戈，可谓孝乎？」

以臣弑君，可谓仁乎？」武王不听。

既伐纣，二人耻之，义不食周粟，隐于西山，采薇充食，薇尽遂饿而死。

武王在位七年，寿九十三而崩。

成王立幼冲，周公掌国猷。

一沐三握发，吐哺待诸侯。

召公为辅翼，朝野肆无忧。

<<五字鉴>>

越裳献白雉，圣化被羌酋。

羌音匡。

酋音囚。

成王名诵。

按《通鉴》武王多子不育，八十而生成王，年十三即位。

武王同母弟周公旦，以成幼冲，每临朝，必设屏坐于成王后，摄行国政。

尝一沐三握发，一饭三吐哺，以待贤士。

召公名爽，仕周为左相，与周公共翼少主，朝野清平。

外国交趾南，有越裳氏名羌酋者，为夷狄诸侯长，来献白雉曰：「天无烈风淫雨三年，海不扬波，意中国必有圣人在位，故来朝之。」

使者迷归路，周公作指南车载使者归国，期年而至。

成王在位三十七年而崩。

康昭承旧业，礼法绍前修。

穆王得骏马，天下任遨游。

幽王举烽火，周室渐衰休。

骏音俊。

成王崩，子康王立，二十六年崩。

子昭王立，五十一年崩。

二王皆能修文武之德，刑措四十馀年不用。

（按：据《史记·周本纪第四》称：一故成康之际，天下安宁，刑措四十馀年不用。

而称昭王「王道微缺」。

）子穆王立，得八骏马能日行千里，遨游天下，会西王母于瑶池，乐而忘返。

闻朝廷有变，驰归救乱，在位五十五年，崩。

子共王立，六传于宣王，至幽王。

幽王因褒国之君得罪，兴兵伐之。

褒有女，非人道而生者，名弃女，又曰褒姒。

貌极美。

献于王，王宠之。

性不喜笑，王欲其笑，百计不能。

周制，与诸侯约，沿途立烽火，寇至则举火召兵来援。

幽王无故举火，天下诸侯悉至，姒大笑，诸侯怒而归。

后幽王因废申后及太子宜臼，以褒姒之子伯服为太子，以褒姒为后。

宜臼出奔母氏申侯家，王求杀之不得，举兵伐申。

申侯召犬戎合兵攻幽王。

王举烽火召兵，不至，被犬戎杀于骊山之下。

复立宜臼为太子，号平王。

自此以后，周室衰微，号曰春秋。

<<五字鉴>>

媒体关注与评论

前言 在私塾蒙馆念过书的人，大都读过《五字鉴》，很多老人至今还记得「乾坤初开张，天地人三皇。」

天形如卵白，地形如卵黄。

五行生万物，六合运三光。

」他们学习历史，就是从这本书开始的。

《五字鉴》通行的本子称《鉴略妥注》，作者据传是明代大学士李廷机。

《明史·李廷机传》说他应试曾获「顺天乡试第一」，「万历十一年，会试复第一，以进士第二授编修，累迁祭酒。」

」他是否写过此书，史无记载，只是旧本都标明「明内阁九我李廷机先生手著」，又署「明翰林二水张瑞图先生校正」、「梧冈邹圣脉原订」。

张瑞图和李廷机都是晋江人，又都是万历进士，其为人行事则大异其趣。

李廷机史称其「遇事有执，尤廉洁气而张瑞图则以附魏忠贤，仕至建极殿大学士，后入逆案坐徙，赎为民。」

邹圣脉则是清代人，曾增补注释过《幼学故事琼林》，是一位积极的蒙学书作者。

由他们来编写、校订一本这样的小书，理应是上乘的了，但书中讹误之处也还不少，有的文句甚至不够通顺，因此是否为书坊托名，还很难说。

尽管如此，本书仍有其独特之处。

它以五言韵语叙述从上古到明代的历史，明白流畅，易读易记，在蒙书中别具一格；又常于叙事中寓论断，有些还颇有见地。

如：项羽力拔山，一怒须如铁。

恃己多勇才，不用谋臣策。

唯有一范增，见弃归田宅。

垓下被重围，楚歌声惨切。

起舞于帐中，泣与虞姬别。

非不渡乌江，自愧无颜色。

拔剑丧其元，兴亡从此决。

这里把项羽之亡归于「恃己多勇才，不用谋臣策」就说得比较正确。

刘邦在总结自己何以胜项羽何以败的时候说过：张良、萧何、韩信「此三人者，皆人杰也，吾能用之，此吾所以取天下也。」

项羽有一范增而不能利用，此其所以为我擒也。

」这段话与本书的观点是一致的，它说明人才对于事业成败的极端重要性。

得人则兴，失人则亡；得人则治，失人则乱。

历代如此，可为殷鉴。

本书的另一特点是力求以较少的篇幅容纳比较多的内容，可以说是一本浓缩了的纪传体历史读本，较为适合儿童阅读记忆，这也可能是它在过去所以广泛流行的原因之一。

如《秦纪》中就包括不韦献姬、焚书坑儒、火烧阿房、指鹿为马、鸿门之宴、圯上纳履、胯下受辱、寄食漂母和霸王别姬等历史故事。

许多历史上的重大事件，史书上用了很长的篇幅加以叙述，而在本书中常常只有三言两语，显得要言不繁。

当然，历史现象是复杂的，想用几句话去概括复杂的历史进程显不可能，这里无非是给儿童一个初步印象，让儿童知道一点历史的大体轮廓罢了。

这种由简入繁的办法，适合儿童的阅读能力，便于记诵，直到今天也还有可供借鉴之处。

至于这种浓缩的纪传体的编写方法是否适合学习历史知识之用，自然还有待研究。

本书于正史之外，还广泛吸收了神话、传说和社会上流传的遗闻、轶事，这也是许多蒙学书的一个共同特点，目的大概在于增加儿童的阅读兴趣，就像今天的儿童读物中常有童话、寓言一样。

<<五字鉴>>

因此它虽是历史启蒙读本，却又不是严格的历史书。

如「昭君和番」的故事，史书上明明说的是「帝以后宫良家子王嫱字昭君赐单于」，而在本书中却仍然冤枉了一个毛延寿，说是因他故意把昭君画丑了，才未被宠幸。

又如称包拯执法无私，拿曹国舅下狱，《宋史》中并无此记载，相反的说曹佾「端拱寡过，善自保」，是一位「纯臣」。

有人干脆把历史看成「掌故」或「故事」，当然不见得恰当，但神话、传说之入蒙书，亦可不必责以非信史，只是应该辨别清楚，因此我们在书中加了一些按语，以便帮助读者了解历史的真实情况。

如同其他封建时代的史书一样，本书中充满了封建正统观念、封建宗法思想、自给自足的小生产思想，封建性糟粕是很多的，同时差错也不少，反映了作者写作时的随意性，不够严谨。

如《西汉记》中称汉昭帝「七岁登帝阍」、「政事皆自决」，注解中甚至说「大臣拱手而已」，实际上当时政事皆决于霍光，昭帝自己倒是个「拱手而已」的皇帝。

书中还有些论述脱离历史实际，碍难接受。

如历代史家对以蒙古贵族为主体统治的元朝，认为它既是中国版图最广大的时期，又是中国历史上最黑暗的时期。

在蒙古铁骑侵入中国本土的过程中，《元史》上就有不少「杀戮殆尽」、「骸骨遍野」的记载，而本书《元纪》中的叙述，却对蒙古贵族的统治大加美化，什么「轻徭薄税敛，节用省繁刑」、「天下一区宇，四海乐升平」，注解中甚至说元世祖忽必烈时，「规模宏远，出于汉唐之上」，这种评语为他书所少见。

作者泯除蒙汉界限，不以所谓异族入主中国称之，从这点来说是可取的，但对元代社会生活的认识，显然是错误的。

在校勘中，对于明显的错字已予改正；至于史学观点上的问题，就只能留待读者去评说了。

喻岳衡 一九八七年九月

<<五字鉴>>

编辑推荐

蒙学之书，又来已久。
李斯《仓颉篇》、史游《急就章》出自当时最高级知识分子之手，又因为是初学启蒙用书，想必也拥有当时最多的读者《汉书艺文志》收有小学十家。
所谓小学，也就是蒙学。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>