

<<龙文鞭影>>

图书基本信息

书名：<<龙文鞭影>>

13位ISBN编号：9787805200385

10位ISBN编号：7805200386

出版时间：1986-9

出版时间：岳麓书社

作者：萧良有

页数：299

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<龙文鞭影>>

内容概要

蒙学之书，又来已久。
李斯《仓颉篇》、史游《急就章》出自当时最高级知识分子之手，又因为是初学启蒙用书，想必也拥有当时最多的读者《汉书艺文志》收有小学十家。
所谓小学，也就是蒙学。

<<龙文鞭影>>

书籍目录

自叙
原叙
凡例八则
卷之一
一东
二冬
三江
四支
五微
六鱼
七虞
卷之二
八齐
九佳
十灰
十一真
十二文
十三元
十四寒
十五删
卷之三
一先
二萧
三肴
四豪
五歌
六麻
七阳
卷之四
八庚
九青
十蒸
十一尤
十二侵
十三覃
十四盐
十五咸
李恩绶跋

<<龙文鞭影>>

章节摘录

罗敷陌上 通德宫中 汉王仁妻秦罗敷，邯郸美女也。
仁为赵王家令，罗敷出采桑陌上，王登台见而悦之，因饮酒欲夺焉。
罗敷善弹箏，作穴陌上桑铎之歌以自明，歌载《古乐府》。

邯郸，赵县名。

箏，秦乐，蒙恬所造。

汉严延年女，一名罗射，音敷。

汉伶玄之妾樊通德，赵飞燕女使也。

能道飞燕姊妹宫中事。

玄曰：「俱灰灭矣，疲精神，驰嗜欲，宁知终归荒田野草乎？」通德掩袖视烛影，以手拥髻，凄然泣下。

玄因作《飞燕传》。

二冬 汉称七制 唐美三宗 西汉自高帝而下，有文，有武，有宣；东汉自光武而下，有明，有章，其馀无称。

故河汾王通尝以七制断之。

南宮靖一曰：一反复两汉之世，大抵仁义公恕，役简刑清，如七制之盛者，两汉之所以兴也；母后擅权，宦戚用事，如七制以下者，两汉之所以亡也。

太宗除隋之乱，比迹汤武，致治之美，庶几成康。

玄宗开元之初，励精图治，政如冰霜，号称至治。

宪宗刚明果断，志乎僭叛，卒收成功，唐威复振。

唐有天下二十一君，史论以三宗为最。

隋即「随」字，隋文帝去「辵」作隋。

果卿断舌 高祖伤胸 唐颜呆卿，字昕之，为常山太守。

时安禄山乱，贼将史思明陷常山，呆卿以守具未备，遂为所执，骂贼不绝口。

禄山怒，命钩断其舌，以致喷血而死。

文天祥《正气歌》「为颜常山舌」，盖指此。

呆，音稿。

汉高祖与项羽争雄。

汉四年，羽与汉王临广武间而语。

汉王数羽十罪，羽怒，伏弩射汉王，伤胸。

汉王扞足曰：一虏中吾趾。

因痛创卧，张良强请起行劳军，以安士心。

扞，音门。

魏公切直 师德宽容 宋韩琦，字稚圭，安阳人。

以功封魏国公。

为仁宗相，切直敢言，如厉声撤曹太后帘，英宗病，以调护圣躬责太后；及谏止行青苗法皆是。

子忠彦知定州，州人庆曰：「此老相公子也。」

忠彦，字师朴，举进士，累拜右仆射观文殿大学士。

唐娄师德，字宗仁。

武后时为相，宽大有容，尝谓其弟曰：「人唾汝面，俟其自干可耳。」

曾荐狄仁杰为相，而狄反挤之，武后出荐书示狄，狄退而叹曰：「娄公盛德，我为所容久矣。」

宋寇準每短王旦，旦专称準才能，密荐为节度使、同平章事，与娄、狄事同。

称衡一鶚 路斯九龙 汉祢衡，字正平，淄川人。

客游颖、许，怀一刺漫灭无可投。

孔融深爱其才，定为忘形交。

上蔬荐曰：「鶚鸟累百，不如一鶚。」

<<龙文鞭影>>

使衡立朝，必有可观。

」曹操亟见之，衡自称狂疾，不往。

操怒，召为鼓吏，尝奏《渔阳》参挝，音节悲壮，听者感慨。

后为黄祖所杀。

祢，音你。

唐张路斯为宣城令，夫人石氏，生九子。

尝钓于焦氏台，归则体湿而寒，夫人问之，曰：

「我龙也，蓼人郑祥远亦龙，今日与我争钓台宝

殿，明日当战，使九子助我。

我领绛绡兵，郑 领青绡兵。

」明日，齐射青绡，中之，九子皆化龙而去。

蓼，音六，即今六安州。

<<龙文鞭影>>

媒体关注与评论

自序 枕经胙史，儒者事也，不此之务，仅日取兔园册子较量歧异，其贤于博弈几希。然读甫里先生传，有云借人书，篇帙坏舛，必为辑褫刊正。

解者谓：辑，缺其缺略也；褫，删其复叠也；刊正，校刊其字句之谬误也。

明贤《龙文鞭影》一书，风行已久。

童子入塾后，为父师者，暇即课其记诵，盖喜其字句不棘口，注中隶事甚多也。

惟缺略复叠谬误之处，亦逐篇有之。

余性驽骀，独与鲁望有同癖，向辑《（尚友录）箴讹》，颇为识者心许，兹为课儿辈计，因取此书原刻校讎一过，遇当增删处，明知其僭似，不敢避也。

爰授诸筑氏，省传钞之劳。

近世腮角骖驹不多见，愿臆龄者日从此表而默识之，藉以鞭其聪明，则虽讥予为识途之导，余乐受之矣。

光绪癸未岁小阳月中浣二日丹徒后学李恩绶识于青溪寓寮

<<龙文鞭影>>

编辑推荐

蒙学之书，又来已久。
李斯《仓颉篇》、史游《急就章》出自当时最高级知识分子之手，又因为是初学启蒙用书，想必也拥有当时最多的读者《汉书艺文志》收有小学十家。
所谓小学，也就是蒙学。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>