

<<怎样临摹颜真卿颜勤礼碑>>

图书基本信息

书名：<<怎样临摹颜真卿颜勤礼碑>>

13位ISBN编号：9787805196985

10位ISBN编号：7805196982

出版时间：2002-3

出版时间：凤凰出版社

作者：薛龙春

页数：98

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<怎样临摹颜真卿颜勤礼碑>>

内容概要

本书是教你如何临摹的，其内容有：一 颜真卿与他的《颜勤礼碑》；二 《颜勤礼碑》笔画的写法；三 《颜勤礼碑》偏旁的写法；四 《颜勤礼碑》间架结构的安排；五 《颜勤礼碑》章法的安排；附 《颜勤礼碑》原拓、《颜勤礼碑》局部、后世学颜的书家作品；六 《颜勤礼碑》（部分）；附录 《颜勤礼碑》碑文繁简字对照表等

<<怎样临摹颜真卿颜勤礼碑>>

书籍目录

一 颜真卿与他的《颜勤礼碑》；二 《颜勤礼碑》笔画的写法；三 《颜勤礼碑》偏旁的写法；四 《颜勤礼碑》间架结构的安排；五 《颜勤礼碑》章法的安排；附《颜勤礼碑》原拓、《颜勤礼碑》局部、后世学颜的书家作品；六 《颜勤礼碑》（部分）；附录《颜勤礼碑》碑文繁简字对照表等

<<怎样临摹颜真卿颜勤礼碑>>

媒体关注与评论

出版说明 这套丛书是应不同文化层次、不同年龄层次的广大书法爱好者的需要而编辑出版的。

目前，图书市场上各种字帖并不少见。

但有的选用的本子不很精。

同时一般字帖只提供习书范本，不介绍临摹的方法和要诀。

而在讲解临习方法的书籍中，不免有失之粗略、浮泛者；这类书简而不要，简而不明，使读者读来费力，不得要领所以，对习书者来说，字帖到处可以购得；要获得一朱既能提供堪称上乘的临摹范本，又能提供临帖辅导的切实有用的字帖，则需花一番寻觅和挑选的工夫。

《名碑名帖实用临摹丛书》就曰针对上述这种情况编纂的。

本丛书第一辑收入以下10种书： 《怎样临摹曹全碑》 《怎样临摹石门铭》 《怎样临摹王羲之兰亭序》 《怎样临摹欧阳询九成宫醴泉铭》 《怎样临摹褚遂良雁塔圣教序》 《怎样临摹颜真卿多宝塔碑》 《怎样临摹颜真卿颜勤礼碑》 《怎样临摹柳公权玄秘塔碑》

《怎样临摹朱芾蜀素帖》 《怎样临摹赵孟頫三门记》 以上各书均附印制精上的原碑帖，内中东汉《曹全碑》被誉为「汉碑隶书之最清秀灵润者一；北魏《石门铭》『洒脱奇逸』向为书家推重；王羲之《兰亭序》被书法界公认为天下第一行书；褚遂良《雁塔圣教序》乃『褚字铭』冠气与欧阳询《九成宫醴泉铭》一各为『初唐楷书三鼎』之一；颜真卿《颜勤礼碑》是颜氏晚年佳作。

书风庄重小雄，为历来书家所爱重；丰伟堆强的颜真卿《多宝塔碑》和峻秀迢丽的柳公权《玄秘塔碑》是拥有读者最多的字帖；米芾《蜀素帖》『清劲飞动』。

被推为「米老行书第一」；赵孟頫的楷书《三门记》为「天下赵碑第一（赵氏被称为历史上「楷书四大家」之二）这10种碑帖，有隶有楷有行，以楷居多，洵为习书者最佳范本。

如果一套在手，则一种书体都能学得一本丛书收入的各书。

均以很大篇幅介绍名碑名帖的临摹方法：内容包括：名碑名帖笔画写法，名碑名帖字形结构分析，名碑名帖章法令析，等等；各书内容，根据不同对象，也可有所侧重，力求做出特色例如其中怎样临摹王羲之《兰亭序》一书。

还将《兰亭序》笔画写法跟米芾《蜀素帖》作了比较研究，以便说明王羲之笔法对后世影响之深以及米芾怎样受惠于王羲之书法，怎样继承王羲之笔画写法，相信读者会有兴趣 本丛书各书文字简要，明白晓畅，不但能为初学书法者提供入门钥匙，而且能给有一定书法基础、欲求进一步提方叫者以助益。

江苏古籍出版社 一九九五年十二月

<<怎样临摹颜真卿颜勤礼碑>>

编辑推荐

颜真卿七十一岁时书写，已完全显示出自己的刚劲雄厚，雍容伟壮，大气磅礴的独特艺术风格已进入风格，标志着颜书的个人风格已进入成熟的后期。
在他我年的教学实践探索中发现，初学颜体宜从此碑入手。

<<怎样临摹颜真卿颜勤礼碑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>