

<<中国现当代文学卷>>

图书基本信息

书名：<<中国现当代文学卷>>

13位ISBN编号：9787805189888

10位ISBN编号：7805189889

出版时间：2004-7-1

出版时间：浙江古籍

作者：李杭春

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国现当代文学卷>>

内容概要

《中国现当代文学卷》主要是从中文二年级学科这个角度来择取经典的，它们合起来是一个有机的整体，分开来各自具有相对的独立性。

如现当代文学经典较能体现学科的开放性和生长性，古代文学经典较能体现学科的持久性和浩瀚性，文艺学经典较能体现学科的认知性和思辨性。

当然，从显在层面看，经典的系列化，其体系性会对审美品质的个体性挤压和冲撞可以说，这种挤压和冲撞老谋深算是中文教育的体制化倾向和文学与生俱来的对人类社会世界诗性言说的矛盾的具体体现。

多维视野中的百部经典，教育部推荐全国高校中文系本科生100部阅读经典。

这些作品内容丰富，语言流畅，题材各异，具有较高的文学性和艺术性，非常值得一读。

<<中国现当代文学卷>>

书籍目录

- 一 《女神》：“开一代诗风”之作
- 二 《沉沦》：抒情年代一支忧伤的歌
- 三 《呐喊》、《彷徨》：新文学“一切开端的开端”
- 四 《野草》：“废弛的地狱边沿的惨白色小花”
- 五 《家》：宏大历史叙事语境中的“家”
- 六 《新月诗选》：新月新诗运动的见证
- 七 《子夜》：大气磅礴和精致细微
- 八 《雷雨》：划破暗夜的异响
- 九 《边城》：牧歌和挽歌的交响
- 十 《故事新编》：开始于文明之初的话语叙述
- 十一 《骆驼祥子》：一个城与人的故事
- 十二 《现代派诗选》：现代诗情和现代诗形的自觉追求
- 十三 《大堰河》：地之子之歌
- 十四 《小二黑结婚》：小文本与大方向
- 十五 《围城》：人生的围困与逃离
- ……

<<中国现当代文学卷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>