

<<米芾行书部首一百法>>

图书基本信息

书名：<<米芾行书部首一百法>>

13位ISBN编号：9787805185996

10位ISBN编号：7805185999

出版时间：2000-4

出版时间：浙江古籍出版社

作者：季琳 编

页数：62

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<米芾行书部首一百法>>

内容概要

米芾(1051-1107)字元章，世居太原，后定居江苏镇江。

世称“米南宫”、“米襄阳”。

米芾曾遍学二王、颜、刘、欧褚，走了一条集古求新的学书之路。

他的行笔速度较快，用笔八面出锋，使切入纸面的笔锋时有变化，自谓“刷字”，结构多斜向左上，大小参差，一派率意天真、沉着痛快。

本书以米字格形式对米芾行书部首一百法进行讲解。

全书分笔画介绍、部首介绍、独体字、复合结构、集字作品以及代表作品等六部分。

本书适合于不同年龄的书法初学者入门学习。

<<米芾行书部首一百法>>

作者简介

米芾（1051-1107）字元章，世居太原，后定居江苏镇江。世称“米南宫”、“米襄阳”。米芾曾遍学二王、颜、刘、欧褚，走了一条集古求新的学书之路。他的行笔速度较快，用笔八面出锋，使切入纸面的笔锋时有变化，自谓“刷字”，结构多斜向左上，大小参差，一派率意天真、沉着痛快。本书以米字格形式对米芾行书部首一百法进行讲解。全书分笔画介绍、部首介绍、独体字、复合结构、集字作品以及代表作品等六部分。本书适合于不同年龄的书法初学者入门学习。

<<米芾行书部首一百法>>

书籍目录

米芾和他的书法艺术笔画介绍部首介绍独体字复合结构集字作品代表作品

<<米芾行书部首一百法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>