

<<闲情偶寄>>

图书基本信息

书名：<<闲情偶寄>>

13位ISBN编号：9787805185897

10位ISBN编号：7805185891

出版时间：2001-2

出版时间：浙江古籍出版社

作者：李渔

页数：331

字数：305000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<闲情偶寄>>

内容概要

这是李渔最得意的一部著作，他是当时著名的才子，醉心于戏剧艺术，他把小说称为无声戏，并以此作为其短篇小集的书名，他自己编创的剧本，并执导，搬演自创的新戏，积累了丰富的戏曲创作，导演及表演的艺术经验。

这使他的戏曲创作与理论主张都十分契合作为舞台表演艺术的戏曲的审美特性。

李渔的戏曲理论，始终贯穿着专为登场的指导思想，着眼并切合于戏曲表演的艺术实践，他高度的评价

金圣叹之评《西厢》的同时，指出圣叹所评，乃文人把玩之《西厢》，非优人搬弄之《西厢》。深得作为舞台表演世术的戏曲之三昧，这是李渔戏曲理论有别于他人的最显著特征

<<闲情偶寄>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>