第一图书网, tushu007.com

<<设计制图规范与技能训练>>

图书基本信息

书名：<<设计制图规范与技能训练>>

13位ISBN编号：9787805179759

10位ISBN编号：7805179751

出版时间：2006-12

出版时间：西泠印社出版社

作者：陈苑,洛齐

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

作者在十多年驻厂设计的经历中，积累了不少产品设计的经验，近年来在中国美术学院的教学实践中又积累了一定的教学经验。
如何把大量具有理工科属性的知识深入浅出地向艺术类学生传授，一直是作者追求的目标。
本书着重以浅显的文字和图释来说明制图理论，意在使教材通俗易懂，便于掌握。
由于是专供艺术院校工业设计类本科专业教学之用，在内容上删除了一些与专业不太相关的和不太重要的内容，着重在机件的二维(三视图)和三维(轴测图)表达上具体展开。

作者简介

陈苑，中国美院视觉艺术学院艺术设计系副主任/工业设计教研室主任副教授硕士研究生导师/高级工程师，1984年毕业于无锡轻工业学院(现为江南大学)。
1984年至2002年一直在杭州安琪儿置业股份有限公司担任产品开发主管设计师。
1990年主创设计的安琪儿品牌610毫米、510毫米系列女

书籍目录

绪第1章 机械制图基本知识和技能 第一节 概述　第二节 绘图工具和仪器　1.2.1 绘图工具　1.2.2 绘图仪器　第三节 国家标准《机械制图》的若干规定　1.3.1 图纸幅画和格式（GB/T14689-1993）　1.3.2 比例（GB/T14690-1993）　1.3.3 字体（GB/T14691-1993）　1.3.4 图线（GB/T17450-1988）第四节 尺寸标注（GB/T4458.4-1984）第五节 几何作图　1.5.1 正多边的作图方法　1.5.2 斜度与锥度的作图　1.5.3 圆弧连接作用　1.5.4 平面图形的画法第2章 正投影法基础　第一节 投影法的基本概念　2.1.1 投影法　2.1.2 投影法的分类　2.1.3 正投影法的投影特点　第二节 点的投影　2.2.1 点的投影　2.2.2 点的三面投影　2.2.3 两点的相对位置　第三节 直线的投影　2.3.1 直线的投影　2.3.2 各种位置直线的投影特点　2.3.3 直线上的点　2.3.4 两直线的相对位置　第四节 平面的投影　2.4.1 平面的表示法　2.4.2 平面的投影特性　2.4.3 平面内的直线与点　第五节 直线与平面及两平面的相对位置　2.5.1 平行问题第三章 基本体的投影第四章 截切立体的投影第五章 立体表面的相贯线第六章 组合体第七章 图样画法第八章 标准文件及常用件第九章 零件图第十章 轴测图第十一章 测装配图/轴测分解图参考文献

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com