

<<胆巴碑入门>>

图书基本信息

书名：<<胆巴碑入门>>

13位ISBN编号：9787805177618

10位ISBN编号：7805177619

出版时间：2004-7

出版时间：西泠印社

作者：吴鸿鹏 编著

页数：82

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<胆巴碑入门>>

内容概要

赵孟頫(1254-1322年),字子昂,号松雪道人。

吴兴(今浙江湖州)人,为宋宗室后裔。

自幼聪明,读书过目成诵,为文操笔立就。

入元官至翰林学士承旨,封魏国公,谥文敏。

世称“赵松雪”、“赵文敏”。

其诗清邃奇逸,书画尤为擅名,篆籀分隶真草书俱佳,以真书、行书造诣最深、影响最广。

《元史》说“孟頫篆籀分隶真行草书无不冠绝古今,遂以字名天下”刘敏中《中庵集》有《又和子昂三绝句》诗云:“新诗遗我慰穷居,老眼明窗卷又舒,五百年来今始见,唐人句法晋人字。”

“方回《桐续集》中《送赵子昂提调写金经》一诗中更称他为“天下善字今第一”赵孟頫的书法早年学“妙悟八法,留神古雅”的宋高宗,中学钟繇、王羲之、王献之,后又学李北海、柳公权。

用笔古法甚多,结字尤精熟。

明宋濂称赵孟頫“留心字学得古法甚勤,羲献帖凡临数百过”。

于篆书,他学石鼓文、诅楚文;隶书学梁鹄、钟繇;行草书学羲献,能在继承传统上下苦功夫。

虞集称他:“楷法深得《洛神赋》,而揽其标。

行书诣《圣教序》,而入其室。

至于草书,饱《十七帖》而度其形。

“他是集晋、唐书法之大成的很有成就的书法家。

后世有人将其列入楷书四大家:“颜、柳、欧、赵”。

相传他能日作楷书万字,“下笔神速如风雨”。

同时代的书家对他十分推崇,明代书画家董其昌认为他的书法直接晋人。

赵孟頫在中国书法艺术史上有着不可忽视的重要作用和深远的影响力。

他在书法上的贡献,不仅在他的书法作品,还在于他的书论。

他有不少关于书法的精到见解。

他认为:“学书有二,一曰笔法,二曰字形。

笔法弗精,虽善犹恶;字形弗妙,虽熟犹生。

学书能解此,始可以语书也。

”“学书在玩味古人法帖,悉知其用笔之意,乃为有益。

”在临写古人法帖上,他指出了颇有意义的事实:“昔人得古刻数行,专心而学之,便可名世。

况兰亭是右军得意书,学之不已,何患不过人耶。

”这些都可以给我们重要的启示。

<<胆巴碑入门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>