

<<人体.自然.造型>>

图书基本信息

书名：<<人体.自然.造型>>

13位ISBN编号：9787805176680

10位ISBN编号：780517668X

出版时间：2003-10

出版时间：杭州西泠印社出版社

作者：陈学章

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人体.自然.造型>>

内容概要

大千世界，林林种种，艺术领域各艺术门类，随着生产、科技、文明的发展，精神领域的艺术也随之丰富多彩，为人类文明史的典库不断积淀。

人体艺术，在文字还术出现之前的远古，就何所表现，乃至文艺复兴时期达到艺术的顶峰。

各种艺术门类，无不涉及人体这个古老而又新鲜的课题。

在科技发展日新月异的今天，摄影以她最新最丰富的艺术语言，为人体艺术的表现与探索，构筑了新的平台，有志的艺术家们在人体摄影艺术领域中，为人类艺术的殿堂增光添彩。

人类不仅按照美的规律创造了整个世界，而且按照美的规律创造了人类自身。

人是世间万物中最美的形体，也是内蕴最丰富的形体。

作为万物之灵的人，它的每一体态，无不反映人的内心体验、精神本质。

作为人体摄影，其工具，是人类科技最新成果。

而人体做为题材，它的艺术语言与审美形式——记实与写意、具象与抽象，与其它古老艺术样式相比较，有着更适合现代人的审美心理需要，更有现代感，也更有理由说，人体摄影艺术，是当代人体艺术中的天之骄子。

这也就是为什么而对这个艺术门类，艺术家们如此敬业，如此虔诚，为之探索、研究的原因。

人体摄影艺术，作为人类文化的组成部分，创造与欣赏，都何赖于它的作者和观众的文化和艺术修养。

《人休·自然·造型》运用摄影手段，反映人体美，反映自然的美。

一幅幅的作品，体现了艺术的规律，美的规律。

它运用的足各种艺术语言：如色调的变化，光源的运用，色彩的节奏，人体动态的造型设计，人体与自然实物的结合，构图的剪裁，黑白的韵律，主题的构思，加之摄影技术本体操作与运用等等，这些为创作这个门类艺术提供了广阔的天地与丰富的手段。

打开这套人体艺术摄影画册，我们将欣赏到的是“人体·自然·造型”的真、善、美，这大约是我们为之追求的境界。

<<人体.自然.造型>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>