

<<单个素描静物临本>>

图书基本信息

书名：<<单个素描静物临本>>

13位ISBN编号：9787805176291

10位ISBN编号：7805176299

出版时间：2003-7

出版时间：西泠印社

作者：吴江东 编

页数：20

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<单个素描静物临本>>

内容概要

我们从历年的美术高考的考试情况调查来分析、研究，总结出—条真理，即只有认真去打好扎实的基础，才能真正获得收益。

然而许多初学者或—定的美术基础理论的考生在选择各种临摹或基础范本图书时，往往忽视了图书本身的指导意义，而去注重作品的欣赏。

缺乏有效的学习方法。

这几年来美术高考试题几乎是默写的考题较多，而且，出题的范围也更大了。

所以，我们还是强调学习方法的重要性。

分阶段、分步骤地进行强化训练，对所学过的知识要进行归纳、整理。

我们编辑出版这套丛书，其目的是让初学者能通过循序渐进的手段进行临摹训练，从简单到复杂，从单个静物到组合静物，详细的分析、解剖、理解素描教学和色彩教学的基本原理。

选择典型形体结构的塑造来让学生充分理解—些基本造型的要素。

为使在短期内能掌握基础理论与绘画表现技能，为进一步的深入塑造打下坚实的基础。

<<单个素描静物临本>>

作者简介

余知辛，女，浙江杭州人。

1990年毕业于中国美术学院美术教育系。

现为浙江省美术家协会会员、浙江省水彩画家协会会员。

1991年，作品获“浙江省庆祝建党70周年美展”优秀奖。

1994年，作品入选“庆祝中华人民共和国成立45周年浙江省美展”。

1996年，作品获“杭州市教师美展

<<单个素描静物临本>>

媒体关注与评论

书评本丛书的编辑出版是针对基础美术训练的学生和准备迎接高考的考生进行基础美术辅导与美术技法复习。

我们选择一批试题中常见的道具和最基础的美术训练技法，运用特殊的教学原理与方法来进行强化训练，能在短期内达到对物体的塑造和表现能力。

<<单个素描静物临本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>