

<<真人头像>>

图书基本信息

书名：<<真人头像>>

13位ISBN编号：9787805176284

10位ISBN编号：7805176280

出版时间：2003-7

出版时间：西泠印社

作者：杜晨鹰

页数：16

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;真人头像&gt;&gt;

## 内容概要

临摹与写生是学习绘画的不可忽缺的手段，初学者临摹优秀作品能促进写生能力的提高，而通过写生反过来又能进一步领悟到优秀作品的玄妙之处，如此反复练习能迅速提高学画者的技能。

对于即将参加美术高考的众多考生而言，需要对各种考试内容作充分的准备，但不可能有更多的时间、精力花于摆画各类静物写生。

因此反复临摹各类表现形式和内容的优秀习作，便是一条通往美术圣殿的捷径。

尽管许多考生从临摹中获得了收益，但也有考生由于无目的地临摹，对优秀作品没有进行深入的分析理解，知其然，不知其所以然，仅仅停留在作品表现上的临摹，很难对应试带来实质性的效果，在考场上自然难以发挥出临摹所带来的应有的作用。

正确的临摹方法是：首先，了解优秀作品的内容，它们是如何分布画面（即布局），如何通过相互对比（包括色彩对比、疏密对比、明暗对比、大小对比等）突出画面的主题。

接下来，在了解画面的表现方法，如是干画法还是湿画法，或是干、湿结合画法，画面中是如何用色、用笔来塑造物体的？

再看看主体与非主体（衬物）之间是怎样的虚实关系。

另外重要的一项，要了解作品的色调处理，即作者如何运用色彩在画面中的分布、比例关系来组合成一种整体的画面颜色倾向。

待全面理解了作品以后，再接下就可以着手临摹。

临摹可以根据自己的需求对作品进行完整的临摹，也可以作局部的临摹，如对某组苹果、某块衬布，进行临摹，深入了解局部的用笔、用色等塑造方法。

总之，只要根据自己的弱点，有的放矢的去临摹各种优秀作品，再举一反三的进行不同画面内容的练习，就会取得明显的效果，并使你在美术高考应试中立于不败之地。

本丛书根据历年来美术院校招生考题内容，有针对性的选编了一些著名高考辅导老师的精彩作品，并根据考生的特点对作品某些要点及局部作了特别的提示，具有较高的参考价值，相信能给广大考生带来很大的帮助。

## <<真人头像>>

### 作者简介

李昌国，1970年出生，浙江台州市人，毕业于中国美术学院，现任教于浙江艺术职业学院（原浙江艺术学校）美术系。

美术作品曾参加全国及省级展览，编著有《石膏头像》《石膏几何》、《素描静物》等。

李昌平，1969年出生，浙江台州市人，毕业于浙江师范大学美术教育研

<<真人头像>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>