

<<巧学视唱练耳>>

图书基本信息

书名：<<巧学视唱练耳>>

13位ISBN编号：9787805175966

10位ISBN编号：7805175969

出版时间：2003-9

出版时间：西泠印社

作者：罗永良 罗迎春 编

页数：89

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<巧学视唱练耳>>

### 内容概要

《巧学视唱练耳》一书是根据视唱练耳一切音乐实践活动的基础的特点，并针对青少年报考音乐专业院校、参加各项音乐测试，需要在较短时间内提高基本音乐素质的要求而编写的。

全书分为三个部分，即“入门篇——乐理初步、上篇——视唱、下篇——练耳”。

为方便自学，“视唱部分”的各条视唱曲均采用五线谱与简谱对照的形式，选用大量优秀的中外歌（乐）曲、民歌片断作为视唱的内容，并做到循序渐进，具有系统性。

“练耳部分”的编写由浅入深，强调旋律性，以提高学习的兴趣。

书后还附有“视唱练耳模拟试题及西南师大的考试题选载”，供学习者自行测试用。

<<巧学视唱练耳>>

书籍目录

入门篇——乐理初步 一、键盘与五线谱、音名、唱名对照图 二、音符时值比例图 三、音符与休止符时值对照表 四、常用速度术语表 五、节奏讯法与划拍上篇——视唱 一、视唱训练说明 二、基本型视唱练习曲 1、二四拍 2、四四拍 3、三四拍 4、三八拍 5、六八拍 三、变化型视唱练习曲 1、附点音符 2、十六分音符 3、切分音 4、弱起拍 5、三连音 6、变化音 7、一个升号及一个降号 8、两个升号及两个降号 9、三个升号及三个降号下篇——练耳 一、练耳训练说明 二、节奏模仿及音组听唱 三、旋律模唱及音程、和弦听辨附录 视唱练耳模拟试题及高考试题选载

## &lt;&lt;巧学视唱练耳&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

前言 音乐是人类最古老、最具普遍性和感染力的艺术形式之一。音乐以其独特、美妙的艺术魅力伴随人类历史的发展，伴随我们每一天的生活。聆听一场音乐会，会使我们陶醉其中；观看一场歌舞晚会，会使我们激动万分。演奏家精湛的表演，令我们羡慕不已；歌唱家动听的歌声，令我们跃跃欲试，这是因为音乐是美的艺术。追求美是人类的天性，高层次的审美追求会使人的精神得到升华，情操受到陶冶，生活也将变得更加丰富而充实。

圆你音乐梦——音乐自学丛书，面向广大音乐爱好者。它以丰富的内容，循序渐进的编排形式，深入浅出的语言，帮助你走进音乐之门，圆你音乐梦。这套丛书包括《巧学乐理知识》、《巧学视唱练耳》、《巧学歌曲演唱》、《巧学歌曲伴奏》、《巧学钢琴弹奏》、《巧学手风琴》、《巧学电子琴》、《中国民族民间音乐欣赏指南》、《西方音乐欣赏指南》、《通俗音乐欣赏指南》等。

《巧学手风琴》一书，从普及手风琴教学出发，以大家所喜爱的中外歌曲和乐曲为内容，采用简谱为记谱形式，方便自学，以适应广大手风琴爱好者学习的需要。

《巧学手风琴》包括“手风琴演奏常识”、“分课练习”、“歌曲伴奏曲与独奏曲”三个部分。分课练习的编排把右手指法练习、左手伴奏类型、读谱知识、音阶练习、基本技能练习五个方面有机结合在一起。

按照循序渐进的原则，力求做到科学性、系统性、可操作性，使学习者能较全面掌握手风琴演奏与伴奏的基本知识与基本技能。

圆你音乐梦——音乐自学丛书可以作为学校、青少年宫、文化馆、社区等开展音乐活动的教材，也可供家长辅导孩子学习音乐和自学音乐者选用。

这套丛书希望得到大家的喜爱，也希望对书中的不足提出宝贵意见。

《圆你音乐梦》编委会 2003年7月

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>