

图书基本信息

书名：<<孙颐莉“一步全法”现代美术设计技法>>

13位ISBN编号：9787805174938

10位ISBN编号：7805174938

出版时间：2000-11-1

出版时间：中国工人出版社

作者：孙颐莉

页数：90

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

孙颐莉是我大学同学，孙颐莉离校后，老同学们都不知道她的去向。记得“文革”后期，突然收到孙颐莉从西南边陲的采信，此时方知，她所经历的比一般同龄女孩子多得多的磨难。想起孙颐莉读书时的柔弱和文静的样子，真不知她如此孤独和动荡的日子是如何过采的。不过，孙颐莉聪明而不喜言谈，性格中隐藏着倔强，也许正是这几分倔强，使她走上自强不息之路，并最终成为成功者。

大概是因为她虽出生在二次大战战乱之年，但却是茉莉花盛开的季节的缘故。她热爱美术和音乐，常常是绘画与乐律并存。

她为美术事业耕耘35个春秋，孙颐莉从戈壁滩刮热带雨林，从西北到西南，一直在基层美术创作与多层次多种类美术教育中探索、进取，经历磨难很多很多，常常是逆水行舟。

生活虽清苦，但待人厚道、大方。

她热爱艺术，痴情于美术教育教学之中，不管有否名誉与报酬，经带同时胜任，8个教案，备课如汨汨清泉，连绵不断：上课如战场，精神抖擞，精心辅导，常常连喝口水也顾不上。

耳年、月月、日日，太阳、星星、学员陪伴着她，所思泽学员，有万余名以上。

近几耳采，她更大胆地进行全面教改，思考着如何高速度地开启学生审美智力，以美术采充实他们的心灵世界，充实他们的人生。

终于孙颐莉这个辛勤的艺术园丁成功了，她设计创造了“构成教育一步全法”，并以现代优化教育手段和方法进行了有效的实践。

接受现代创新活思维“一步全法”业余无偿教学的3000多名学员中，在8小时内掌握“构成”的真谛，创造出有诱惑力的与世界潮流合拍的有个性现代美术设计，向人类奉献出艺术的魅力，其中有380幅构成作品在全国性刊物上出版之外，还有300余件构成作品，多年来在全国、省、市，获得各种奖50余次。

深圳电视台对这一成果作过专题报道，在现场报道孙颐莉教学活动时，还展示了800余幅师生的美术作品，得到社会的好评。

最近，令人惊喜的是，“一步全法”在爱国主义教育系列活动中，使年仅十来岁的学生的智慧充分被挖掘出采，得到尽情发挥，他们制作了12只既具民族特色，又有现代色彩的十二生肖“人人迎春灯”，参加了深圳市首届迎春灯会，受到观众衷心赞赏。

深圳电视台元宵节专题报道了“人人迎春灯”，被称为“艺术成果为市场经济提供了活力”，实现了其实用价值和经济效益。

从“一步全法”的成果来看，面临着21世纪教育以培养技术知识密集型，培养高素质人才为主要目标，它不仅能高速度培养现代美术人才，同时还具有协调思想、文化、身心、劳动诸方面发展的独特功能。

“一步全法”将为人类美育开辟一种现代创新的活思路，为当今科教兴国贡献点滴智慧。

“一步全法”现代美术设计是学习“构成教育”的捷径，它不仅是作者漫长、艰辛探索的结晶，而且也是作者将一切爱奉献给了人类至高无上创造美的事业的献礼。

今向读者推荐这本好书，并介绍这位不平凡的作者。

中国美术学院教授 吴山明

## 内容概要

本书适合现代绘画者及广大读者阅读、欣赏、实践（运用与设计）。

“一步全法”是既有广度又有深度的现代美术设计速成手册。

本书深入浅出，浅如表面，或越过表面飞腾于太空，深如潜水，乃至地壳中心，宇宙的一切皆可入画，都需人去造就。

因此，“一步全法”是现代人塑造、设计、美化万物之手册，内容特别具有实用价值和经济效益的艺术成果之手册。

“一步全法”在讲解“构成”基础知识的同时就出现了多元化现代美术设计。

“一步全法”即创新活思维——“三大构成”逻辑推理变幻无尽的法则，是在强烈的具有时代气息韵律中，以独特的、有个性、创造性的审美情趣为动力而产生的。

本书直观介绍了变幻无尽的千余种绘画知识和技法，读者可按照“一步全法”现代创新活思维的法则，通过组合或分解为成千上万种变幻无尽的新技法。

即一个物象可用成千上万种变幻无尽的方法去表现，同样一种方法可表现成千上万种物象。

最终导致多元性人类世界语言——高品味的现代艺术作品的获得。

“一步全法”给读者带来乐趣、灵气和生机，恒古而常青。

## 作者简介

孙颐莉，1942年生于苏州、六十年代初毕业于中国美术学院中国画系，从事美术教育、美术创作、工艺美术设计30余年。

有30余幅作品获得国家级和省级、科技奖和绘画奖。

美术作品30余幅，在全国和省出版社出版。

现为深圳高级美术教师。

作者热爱教育事业，更热爱自己的学

书籍目录

序绪论一、“构成教育”与“一步全法”现代美术设计（一）“一步全法”的三乐章（平面纯形态构成） 1.第一乐章（第一课时）——逻辑推理、引发智慧 2.第二乐章（第二课时）——推理升华、灵感闪耀 3.第三乐章（第三、四课时）——提高技巧、完成创作（二）“三大构成”与“一步全法”现代美术设计 1.平面纯形态构成诸形式与“一步全法”现代美术设计（四课时） 2.立体构成（纸立体为主）与“一步全法”现代美术设计（二课时） 3.色彩构成（装饰色彩为主）与“一步全法”现代美术设计（二课时）（三）“一步全法”现代美术设计实例 装饰画 抽象画 漫画 广告设计 标志设计 商标设计 封面设计 染织设计 装潢主要画面 装饰材料设计 工业造型主要画面设计 舞台主要画面设计 建筑设计（室外与室内局部） 贺卡设计 服装设计 灯具设计 泥塑造型设计 拼盘设计二、绘画技法荟萃与“一步全法”中国画、素描、速写、水粉画、图案等等 著者简介 本书构成法则的图示符号

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>