

<<话说嘉兴/嘉兴旅游文化丛书>>

图书基本信息

书名：<<话说嘉兴/嘉兴旅游文化丛书>>

13位ISBN编号：9787805174877

10位ISBN编号：7805174873

出版时间：2000-11

出版时间：西泠印社

作者：郭成 王晨光 顾伟建 编

页数：306

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

序 一般来说，古人的经验是治世修史，鉴古以知今，从历史上予以归纳总结，而有着五千年文明积淀的现代人则更注重对一个相对稳定的区域里的人们的共同精神财富——地域文化进行探究，因为这种具有鲜明个性的文化，更富有凝聚力和辐射力，也更容易唤起人们的亲切感和自豪感。

嘉兴位于长江中下游地区，有着马家浜文化7000多年的辉煌传承。有了这种得天独厚的奠基性赐予，嘉兴的文化遗存、山水胜境、文化名人便无不透露出与他人他地不同的风采。

以人文而论，有唐代敢叫皇帝“公开检讨”的宰相陆贽、大诗人刘禹锡，有元代四大画家之一的吴镇，有中国新史学开山王国维，有军事理论家蒋百里，有现代文学大师茅盾，有独领现代诗风骚的徐志摩，有武侠小说集大成者金庸，有“三毛”之父大画家张乐平……就山水胜境而言，烟笼雾绕的南湖，名震东吴的烟雨楼，更因有了中国共产党第一次代表大会的召开而受世人瞩目；天下奇观海宁潮惊涛拍天，韵味隽永；堪称双子星座的古镇西塘和乌镇，小桥流水，青砖黛瓦，深隐着江南文化的内涵：有“江南一片真山水”之誉的南北湖，集山海湖为一体，引得都市人涌至如潮；“南方北戴河”九龙山，碧海蓝天、海岸辽阔，是嬉海揽胜的好去处……，我之所以如数家珍般地突显这些令人骄傲的历史文化名人和山水胜境，其主旨就是想说明，就旅游资源来说我们并不逊色。

虽然真正意义上的旅游开发和运作我们起步较晚，但在嘉兴市委、市府的领导下，在一批创业人的努力下，嘉兴的旅游事业势头强劲、成绩斐然。

我始终坚信，作为历史文化名城的嘉兴，厚重的历史、灿烂的文化和改革开放以来经济社会发展的坚实基础，一定会成为旅游事业发展的强大推动力。

同时，我们还要看到，嘉兴作为长江下游金三角的腹地，处在发达城市圈的中心，旅游的吸引力和辐射力都会发挥出明显的作用。

只要我们发挥优势，抓住主要客源市场，采取渗透式的发展方式逐步扩大市场，嘉兴的旅游事业一定会大有可为。

嘉兴旅游局的同志做了一件十分有意义的事情，编撰了这套《嘉兴旅游文化丛书》。从中我们可以强烈地感到作者对嘉兴文化虔诚的认知和融入，对嘉兴文化薪火传承的责任感以及对嘉兴文明的形象注解和理性阐释。

这套丛书的问世，不仅为旅游者带来了福音，即使对嘉兴的文史研究也不无裨益。

我热切希望能有更多更好的有关嘉兴旅游的书藉出现，吸引着热爱嘉兴关心嘉兴的人们来传诵远播。

2000年9月27日于嘉兴 （作者为嘉兴市人民政府市长）

<<话说嘉兴/嘉兴旅游文化丛书>>

内容概要

一般来说，古人的经验是治世修史，鉴古以知今，从历史上予以归纳总结，而有着五千年文明积淀的现代人则更注重对一个相对稳定的区域里的人们的共同精神财富——地域文化进行探究，因为这种具有鲜明个性的文化，更富有凝聚力和辐射力，也更容易唤起人们的亲切感和自豪感。

嘉兴是一座历史文化名城，也是一座新兴的旅游城市。

近年来嘉兴旅游事业取得了长足发展，大嘉兴的旅游格局初步形成，嘉兴已成为华东地区乃至全国重要旅游胜地。

为方便广大游客来嘉兴观光旅游、休闲度假，同时深入了解嘉兴的旅游资源和历史文化，也为全市广大旅游工作者提供较为系统的旅游专业用书，编撰了这套《嘉兴旅游文化丛书》。

从中我们可以强烈地感到作者对嘉兴文化虔诚的认知和融入，对嘉兴文化薪火传承的责任感以及对嘉兴文明的形象注解和理性阐释。

这套丛书的问世，不仅为旅游者带来了福音，即使对嘉兴的文史研究也不无裨益。

<<话说嘉兴/嘉兴旅游文化丛书>>

书籍目录

嘉兴秀城区 南湖革命纪念馆 南湖 嘉兴博物馆 沈钧儒纪念馆 揽秀园 吴越胜迹范蠡湖 嘉兴古城秀州行 江南运河风光游 嘉禾秀水环城游 金九避难寻踪游 凤桥梅花洲 新篁太平寺秀洲区 嘉兴农民画陈列馆 王江泾长虹桥 连泗荡公园 王店曝书亭 新塍水蓬莱嘉善 吴镇纪念馆 水乡古镇西塘 西塘明清木雕陈列馆平湖 莫氏庄园 陆维钊书画院 九龙山风景区海盐 绮园 天宁寺 张元济图书馆 张乐平纪念馆·三毛乐园 南北湖风景名胜区 湖塘景区 附：载青别墅 谭仙岭景区 鹰窠顶景区 三湾景区 滨海景区 秦山核电站海宁 钱君匋艺术研究馆 海宁硖石灯彩……桐乡后记

章节摘录

三塔位于嘉兴西门外京杭古运河畔、三塔塘原茶禅寺前，系嘉兴市标志性建筑。原塔在70年代毁废，1999年在原址重建。

三塔最早建于唐代，在清光绪二年（1876）重建。

三塔为七层砖塔，塔不高，其中中间最高一座也仅8.3米，塔实心，不可攀，每层壁龛嵌铁制浮雕佛像，饰白黑红三色。

元至元《嘉禾志》记载：此处有白龙潭，水深流急，行舟过此多沉溺，唐僧人行云过此地，运土填潭，建塔三座“镇潭中白龙”。

三塔面河背城，旧时操舟水手遥见三塔，遂谨慎行驶，塔实有航标作用。

旧时每逢农历三月十六日有踏白船等民俗活动。

现在的三塔公园于1999年重建，2000年3月竣工。

占地1.7公顷，投资340多万元，园内有石坊、三塔、碑亭、纤柱和夕照亭等，规模、式样基本按原貌建造。

园门石坊为“茶禅夕照”，即“嘉禾八景”之一，系清同治年间嘉兴知府许瑶光手迹。

柱联正面为“龙潭映水三塔巍巍重现古河岸，法华品茗一杯悠悠细参世间情”；“一湾水前小心煮茶，三座塔下大意说禅”；背面为“固然胜地一道石梁留史迹，岂似旧颜四周桑柘易层楼”和“古塔河光风浸影，禅门馨静茶泛香”；柱联，概括三塔周围诸景，可谓言简意赅。

塔旁亭中立有“溪山平远”和重建三塔碑记。

这次重建采用唐代建筑工艺，以清水砖石构筑，基本显示出了三塔古朴的历史风情。

三塔塘是主要航运通道，以前行船均须拉纤，为防纤绳损坏三塔，曾在塔傍竖起三条纤石，年深月久，石柱被勒出一道道深痕，这次重建将尚存的二才块旧纤石立于原址，以供游人参观。

在塔西北建有重檐六角仿古夕照亭一座。

在三塔边原有茶禅寺，俗称三塔寺，始建年代略晚于三塔。

初名龙渊寺，宋代改名景德寺，相传苏东坡曾到此汲水煮茶，古寺中建有煮茶亭，乾隆南巡时赐名“茶禅寺”。

塔东原有岳王祠，系南宋抗金名将、民族英雄岳飞后裔所建的家祠，内原置有岳珂亲制的铜爵，是珍贵文物。

围墙上朱红色“精忠报国”四个大字。

现寺、祠均毁废，仅存传为唐吴道子所画观音像石刻和岳珂用过的石盆，已移置它处。

宣公亭 宣公亭在嘉兴东门，为纪念唐朝贤能宰相陆贽于1999年改造环城绿化带时建造，亭址系原宣公桥址，亭侧迎紫河址新建宣公桥。

宣公，指唐代名相陆贽。

陆贽（754—805），嘉兴人，字敬舆。

陆出生望族，但其时家门已衰落，父亲也英年早逝，贽一直受母亲教育成长。

唐代宗大历六年（771），年方18的陆贽就高中进士，又应博学鸿词得高第，初授华州郑县县尉，迁渭南令。

唐德宗即位，贽由监察御史召为翰林学士。

贞元七年（791），拜兵部侍郎，知贡举。

次年德宗拜贽为中书侍郎、同平章事（宰相）。

贞元十一年（795春），被贬为忠州别驾。

唐顺宗即位后，下诏征还，诏未至而陆贽已卒，时年52岁。

谥日宣，后世尊称陆宣公。

生平主张“人君立国，以民为本”、“均节赋税”、“养人资国”和中央集权，维护国家统一。

<<话说嘉兴/嘉兴旅游文化丛书>>

留有大量著述。

市区南湖滨旧有宣公书院，杨柳湾原有宣公祠。

《嘉区文献》存有陆宣公像碑拓，旁有陆仲襄书的铭赞：“经济之才，庙廊之器，言动武夫，功存奏议；心炳如丹，颜温如春，一朝王佐，千载良臣。”

“上四句是乾宁三年（896）唐昭宗御赞，下四句是建中靖国元年（1101）宋徽宗御赞。

作为唐代贤相之一的陆贽，其学识才干和品德风范，深得当时和后世称誉。

苏轼认为陆贽“才本王佐，学为帝师”，惜其“仕不遇时”。

乾隆南巡到嘉兴时曾派官员祭奠。

近代评其为“唐代大政治家”，列为古代“十大名相”。

新建的宣公亭为六角形仿古亭，与宣公桥呼相应。

庄一拂先生为宣公亭撰写了：“才本王佐，百世共怀家国恨；仕不逢时，千秋犹闻蜀鹃啼。”

有关部门还准备在此立碑介绍陆贽生平。

隔运河（秀水）原宣公桥东堍有宣公路，现尚存立交桥至火车站段。

在环城南路濠股桥北堍有穆家洋家，为穆恕再旧居，现拟建嘉兴邮电博物馆，并设集邮家基础纪念馆等。

穆恕再，原名湘瑶，又号抒斋。

抒斋因弟穆藕初创办实业，开设纱厂，颇见成效，故弃官就商，遂成巨富。

因爱南湖之烟雨，喜鸳鸯之成交，故买地筑洋房一所，名“四美居”，偎红绮绿，金屋藏娇。

1947年起，此建筑曾作嘉兴邮政局。

沈钧儒纪念馆 由江泽民题写馆名的沈钧儒纪念馆系我国伟大的爱国主义者、民盟创始人之一沈钧儒先生的故居，位于市区环城南路（原南邦岸3号），为省级重点文物保护单位。

沈钧儒，字秉甫，号衡山，原籍浙江嘉兴。

1875年1月2日生于江苏苏州。

光绪甲辰（1904）进士，次年赴日本留学，学习政法。

回国后参加辛亥革命和反对北洋军伐的斗争。

1935年主持成立上海文化界救国会。

翌年主持成立全国各界救国联合会，开展抗日救亡运动，11月被国民党当局逮捕，为著名的“七君子”之一。

1941年代表救国会参加筹备成立中国民主政团同盟（后改称中国民主同盟）。

新中国成立后，历任中国人民政治协商会议全国委员会副主席，最高人民法院院长、全国人民代表大会常务委员会副委员长等职，1956年任中国民主同盟中央主席，1963年6月11日在北京逝世。

沈钧儒先生热爱共产党、热爱社会主义，周恩来总理赞誉他为“民主革命左派的旗帜”、

“爱国知识分子的榜样”。

沈钧儒故居为清代建筑，占地面积2100平方米，建筑面积740平方米。

故居中轴线上有头门、仪门、大厅、堂楼等，两侧有厢房，其中头门在1937年被日机炸毁。

1997年2月，经中共中央办公厅批准“同意在浙江嘉兴建立沈钧儒故居”。

1997年8月动工维修，次年3月完工。

6月11日即沈钧儒先生逝世35周年之际正式对外开放。

头门也于2000年1月2日沈钧儒先生诞辰125周年之际落成。

现头门内陈列“沈钧儒先生手迹藏品展”和“沈钧儒先生贺幛展”，始言堂中安放高1.67米、宽1米的沈钧儒先生铜像，两侧分别展出了江泽民、乔石、刘华清、邹家华等党和国家领导人的题词、题字。

堂楼布置了“伟大的爱国主义者沈钧儒”生平事迹展，通过8个部分，400多幅照片和100多件实物，集中展示了沈钧儒先生从一个科举出身的进士，成为一个伟大的民主主义者，进而成为一位杰出的党外共产主义战士的光辉历程。

另外纪念馆还收藏有沈钧儒先生的700多件遗物。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>