

<<褚遂良雁塔圣教序>>

图书基本信息

书名：<<褚遂良雁塔圣教序>>

13位ISBN编号：9787805173696

10位ISBN编号：7805173699

出版时间：1999-3

出版时间：西泠印社

作者：邵旭闵

页数：56

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<褚遂良雁塔圣教序>>

### 内容概要

您去过西安的大雁塔吗？

是否有幸见到著名的雁塔圣教序的碑文？

雁塔圣教序时褚遂良五十八岁时书，是最能代表其书法风格的一部作品。

这本《褚遂良雁塔圣教序》是编者力取原迹或是尽可能完美的拓本和复制品拍摄、电分制版精印而成的精品，相信您一定会获得真实、完美的艺术感受。

《褚遂良雁塔圣教序》亦称《慈恩寺圣教序》。

凡二石，均在陕西西安慈恩寺大雁塔下。

前石为序，全称《大唐三藏圣教序》，唐太宗李世民撰文，行42字。

后石为记，全称《大唐皇帝述三藏圣教记》，唐高宗李治撰文，褚遂良书，20行，行40字，文右行。

在运笔上则采用方圆兼施，逆起逆止；横画竖入，竖画横起，首尾之间皆有起伏顿挫，提按使转以及回锋出锋也都有了一定的规矩。

此碑尤婉媚飘逸，波拂如游丝。

能将转折微妙处一一传出，摩勒之情，为有唐各碑之冠。

这本《褚遂良雁塔圣教序》是编者在力保原迹基础上精印而成的精品，如果您一直没有机会去西安亲见大雁塔下的碑文，相信这本书同样可以带给您别样的唐代之旅，就让我们在欣赏与临摹中，共同见证唐朝的沧桑风云，在美妙的书法的世界里尽情翱翔吧。

## <<褚遂良雁塔圣教序>>

### 作者简介

褚遂良（596-658或659），唐大臣、书法家。  
字登善，钱塘（今浙江杭州）人，一说明翟（今河南禹州）人。  
太宗时，历任起居郎、谏议大夫、中书令。  
贞观二十三年（公元649年）受太宗遗诏辅政。  
高宗即位，任吏部尚书、左仆射、知政事。  
封河南郡公，人称褚河南。  
主张维护礼法，定嫡庶之分。  
后因反对高宗立门第低微的武则天为后，被贬职而死。  
其书法继二王（羲之、献之）、欧（阳询）、虞（世南）以后，别开生面。  
晚年正书丰艳流畅，变化多姿。  
对后代书风影响甚大。  
后人把他与欧阳询、虞世南、薛稷并称为唐初四大书法家。  
碑刻有《伊阙佛龕碑》、《孟法师碑》、《房玄龄碑》、《雁塔圣教序》等。  
著有《晋右军王羲之书目》。

<<褚遂良雁塔圣教序>>

章节摘录

书摘

## <<褚遂良雁塔圣教序>>

### 媒体关注与评论

出版说明 《雁塔圣教序》全名《大唐三藏圣教序》，又称《慈恩寺圣教序》，序为唐太宗李世民撰，记为唐高宗李治为太子所撰。

此碑立于唐高宗永徽四年（公元六五三年），序正书二十一行，行四十二字，记二十行，行四十字。现藏陕西省西安市慈恩寺大雁塔门的东龛。

此碑为唐代著名书法家褚遂良瘦劲飘逸书风的典型之作。

褚遂良（公元五九八—六五九年），字登善，钱塘（今杭州）人，唐高宗时，封河南郡公，人称『褚河南』此碑为褚遂良晚年杰作，书体刚健秀美，媚而不俗，轻而有劲。

结构疏落有致，用笔既有行楷笔意，又有隶法余韵，清润挺劲，提顿自然，充分体现了]褚体L仰俯有情，意生法中的艺术风格。

唐张怀瓘《书断》中称褚遂良的书少则服膺虞监，长则祖述右军。

真书甚得其媚趣，若瑶台青琐，窗映春林，美人婵娟，似不在乎罗绮，增华绰约，欧、虞谢之。

『秦文锦评曰』褚登善书貌如罗绮婵娟，神态铜柯铁干，此碑龙婉媚迤逸，波拂如游丝。

万文韶能将转折微妙处一一传出，摩勒之情，为有唐各碑之冠。

』 我社编辑出版的『西泠印社法帖丛编』，均取原迹或尽可能完美的拓本和复制品拍摄，电分制版精印，使读者获得更为真实的艺术感受，以利于准确地把握作品的形象和气质。

编者

一九九九年二月

## <<褚遂良雁塔圣教序>>

### 编辑推荐

您去过西安的大雁塔吗？

是否有幸见到著名的雁塔圣教序的碑文？

雁塔圣教序时褚遂良五十八岁时书，是最能代表其书法风格的一部作品。

这本《褚遂良雁塔圣教序》是编者力取原迹或是尽可能完美的拓本和复制品拍摄、电分制版精印而成的精品，相信您一定会获得真实、完美的艺术感受。

《褚遂良雁塔圣教序》亦称《慈恩寺圣教序》。

凡二石，均在陕西西安慈恩寺大雁塔下。

前石为序，全称《大唐三藏圣教序》，唐太宗李世民撰文，行42字。

后石为记，全称《大唐皇帝述三藏圣教记》，唐高宗李治撰文，褚遂良书，20行，行40字，文右行。

在运笔上则采用方圆兼施，逆起逆止；横画竖入，竖画横起，首尾之间皆有起伏顿挫，提按使转以及回锋出锋也都有了一定的规矩。

此碑尤婉媚飘逸，波拂如游丝。

能将转折微妙处一一传出，摩勒之情，为有唐各碑之冠。

这本《褚遂良雁塔圣教序》是编者在力保原迹基础上精印而成的精品，如果您一直没有机会去西安亲见大雁塔下的碑文，相信这本书同样可以带给您别样的唐代之旅，就让我们在欣赏与临摹中，共同见证唐朝的沧桑风云，在美妙的书法的世界里尽情翱翔吧。

<<褚遂良雁塔圣教序>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>