

<<颜勤礼碑及其笔法>>

图书基本信息

书名：<<颜勤礼碑及其笔法>>

13位ISBN编号：9787805173184

10位ISBN编号：7805173184

出版时间：2000-3-1

出版时间：西泠印社

作者：王小勇

页数：179

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<颜勤礼碑及其笔法>>

内容概要

唐代把中国农业社会的政治、经济、文化推向了空前的繁荣，艺苑在盛唐丰腴土壤的培育下万紫千红、硕果累累，其中代表了汉语言艺术顶峰的唐诗和代表了汉文字艺术顶峰的唐楷，构筑了两座楷模后世的艺术丰碑。

颜真卿是唐代杰出的书法大家。

他刚直不阿、忠贞不二的人格之美和一身的凛凛正气奠定了他艺术创造的人性基础。

人品和艺品的完美统一是中国传统文化的最高鹄的，颜真卿用自己的一生向我们展示了中国传统文人的精神指归和文化索求，树立了文人士大夫的光辉典范。

颜真卿对中国书法艺术的贡献在于：改变了晋以来以二王为代表的典雅流美的书风独步艺林的局面，开创了庄重又不板滞、流畅又不轻佻，厚重雄强、大气磅礴的书艺新境界，极大地提高和丰富了中国书法审美价值和艺术语汇。

"颜体"，以丰腴刚健、质朴、敦厚的大书风确立了自己在在中国书法史上不可替代的地位，颜真卿亦成为中国书法史上继王羲之后开宗立派的一代宗师和艺术巨匠。

《颜勤礼碑》（全称《唐故秘书省著作郎夔州督府长史上护军颜君神道碑》）是颜真卿晚年的代表之作，是"颜字"艺术成就的一座里程碑。

《颜勤礼碑》用笔奇伟、结体磊落，集雄奇、淳涵、精丽于一身，集中表现了"颜体"的风格特征和艺术面貌，受到书家重视和学者的崇拜。

《颜勤礼碑》是我们窥求"颜书"堂奥的经典之选。

<<颜勤礼碑及其笔法>>

书籍目录

颜真卿·颜书·颜勤礼碑的历史地位及艺术成就唐颜真卿书颜勤礼碑原拓颜勤礼碑基本笔画图解 点 横 竖 撇 捺 钩 挑 折颜勤礼碑偏旁部首图解颜勤礼碑间架结构图解 独体字 上下结构 上中下结构 左右结构 左中右结构 半包围结构 全包围结构 特异型结构颜勤礼碑结体原理 整剂平正 重心平稳 向背 顾盼 点画呼应 四解撑满 中宫宽松 左右揖让 上下覆承 疏密匀称 布势自然 长短偏斜 务求均衡 重并相叠 因字立形 反复变化 对立统一颜勤礼碑集字章法图解颜勤礼碑同字异形对照

<<颜勤礼碑及其笔法>>

编辑推荐

讲解深入浅出，通俗易懂，从中读者可对“颜体”有一个全面的了解和认识，是学习“颜体”楷书的极佳教材。

<<颜勤礼碑及其笔法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>