

<<学生字帖>>

图书基本信息

书名：<<学生字帖>>

13位ISBN编号：9787805172958

10位ISBN编号：7805172951

出版时间：2000-5

出版时间：西泠印社

作者：金晓明

页数：45

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<学生字帖>>

内容概要

书法是我国独特而古老的传统艺术，她有着悠久的历史，在5000年的文化发展史中，她一直放射着奇异的光彩。

为了使广大学生和初学者更深入地了解我国众多的名帖、名碑，更好地理解历代各大名家的独特风格，更快地提高书写技能，我们选了历代各种书体，汇编了一套历代名帖、名碑入门丛书。

并根据各种书体的特点和书写技法要求，按“笔画笔法”“偏旁部首”“结构”等章节进行了编排，每个章节注有简要文字说明。

对点、横、竖、撇、捺等基本笔画都进行了图解分析，深入浅出，通俗易懂。

书后附有各大名家“集字联句作品欣赏”，既可供初学者临摹，又可作为创作的参考素材，对初学者会有极大的裨益。

为方便学习，丛书所选的例字，都略有放大，并把碑刻都翻制成了墨迹，使广大学生和初学者，通过此丛书的学习，既开阔视野，又快速掌握各大名家的书体风貌及精神，达到事半功倍的效果。

<<学生字帖>>

作者简介

颜真卿（709-785），字清臣，京兆万年（今陕西西安）人，一说为琅玕临沂（今山东临沂）人。玄宗开元进士，迁殿中侍御史，出为平原太守，肃宗迁工部尚书兼御史大夫，代宗时官至刑部尚书。颜真卿立朝正色，刚而有礼，先后反对安禄山和李希烈之叛乱，殊功绝艺，为人景仰，累进封鲁郡公。

<<学生字帖>>

书籍目录

第一章 颜真卿《多宝塔感应碑》简介 (一) 颜真卿生平简介 (二) 颜真卿书法风格特点 (三) 颜真卿用笔特点 (四) 《多宝塔感应碑》简介第二章 基本笔画笔法分析 (一) 点和点的变化 (二) 横和横的变化 (三) 撇和撇的变化 (四) 捺和捺的变化 (五) 竖和竖的变化 (六) 折和折的变化 (七) 钩和钩的变化 (八) 挑和挑的变化第三章 偏旁部首归类分析 (一) 字头的归类 (二) 字底的归类 (三) 左偏旁的归类 (四) 右偏旁的归类 (五) 字框的归类第四章 结构分析 (一) 独体字的变化 (二) 合体字的变化 1 左右结构 2 上下结构 3 左中右结构 4 上中下结构 5 包围结构第五章 《多宝塔感应碑》集字作品欣赏

<<学生字帖>>

章节摘录

插图

<<学生字帖>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>