

<<颜真卿多宝塔碑>>

图书基本信息

书名：<<颜真卿多宝塔碑>>

13位ISBN编号：9787805172408

10位ISBN编号：7805172404

出版时间：2000-3-1

出版时间：西泠印社出版

作者：汪国勋

页数：51

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<颜真卿多宝塔碑>>

内容概要

颜真卿（709-789），字清臣，京兆万年《今陕西西安》人，唐代著名书法家。

其书初学褚遂良，并融张旭等笔法而自成博大雄浑的气势和盛唐“尚肥”、之气象，形成了以“筋”为主的“颜体”风格。

所以千余年来，与“柳体”一起并称为“颜筋柳骨”。

此碑是颜真卿中年代表作，其用笔是方圆并，藏锋起笔，收笔用顿笔和回锋的较多；横撇画较轻，竖捺画重，尤其是捺画，有“蚕头燕尾”之称，给人以刚健的动感。

全碑书体端正，结构平稳，便于掌握，尤宜初学。

横基本上是由起笔、行笔、收笔三个部分组成。

起笔由出锋、横画直下笔，写成方笔，另一种是藏锋。

逆向起笔，成国圆笔，行笔应中锋铺毫，收笔必须使笔端拉起回收，使之坚挺浑厚，生动有力。

颜体横画行笔细劲，收笔向右下重顿，以求方整。

全篇结体严谨，笔画匀整，横轻竖重，运笔方整，锋棱秀出。

和他后来形成独具一格的[颜体]，迥然不同。

由此，反倒比较便于初学书法者临习。

<<颜真卿多宝塔碑>>

媒体关注与评论

出版说明 颜真卿（公元七 九——七八五年），字清臣。
京兆万年人。

由于被封为鲁郡开国公和做过平原郡太守，故人称颜鲁公、颜平原。

颜真卿是唐代中期书坛上杰出的且很有代表性的大书家，可以与被称为『书圣』的王羲之相媲美。
他的书法，以沉着健劲的笔力，丰腴开朗的气度，形成了雄伟沉厚的风格，在书法领域中，开拓了一个新的境界，对后世书法产生了极其深刻的影响。

《多宝塔碑》全称《大唐西京千福寺多宝佛塔感应碑文》，岑勋撰，颜真卿书，徐浩题额。
天宝十一年（公元七五二年）立，正书三十四行，行六十六字，现存陕西西安碑林。

此碑是颜书存世最早的一件作品，为颜真卿四十四岁时所书，可代表其早期的风格。
全篇结体严谨，笔画匀整，横轻竖重，运笔方整，锋棱秀出。

和他后来形成独具一格的『颜体』，迥然不同。

由此，反倒比较便于初学书法者临习，这是《多宝塔碑》流行普遍的一个根本原因。

我社编辑出版的『西泠印社法帖丛编』均取原迹或尽可能完美的拓本和复制口叩拍摄，电分制版精印，使读者获得更为真实的艺术感受，以利于准确地把握作口叩的形象和气质。

编者 一九九七年十一月

<<颜真卿多宝塔碑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>