

<<石鼓文>>

图书基本信息

书名：<<石鼓文>>

13位ISBN编号：9787805172019

10位ISBN编号：7805172013

出版时间：1996-11

出版时间：西泠印社

作者：西泠印社

页数：39

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<石鼓文>>

内容概要

《石鼓文》的书风是两周书法剧迹中最富于规范性的。

对我们而言，它的存在意味着一连串可发展的思考题：《石鼓文》的成立年代，究竟是春秋、战略抑或是秦一统之后？

迄今学者们仍有争议。

但大抵是指它为战略秦国时物的意见占上风。

《石鼓文》的书风以工整严谨著称。

笔划之间的间距十分停匀，线条粗细也一律相等。

字形构架还有不少大篆的方法，因此体势以平稳安详胜；当然，正因为它出自秦人之手，因此它也已含有后来秦代小篆的那种工稳平均的审美趋向。

在我们看来，这种趋向是表明了当时人崇尚正规、严谨、细致的“时代”倾向。

应该说：这是它的一个基本特征。

至后于后来吴昌硕写《石鼓文》写出强烈的动势，这是吴昌硕出以己意的主动追加，并非是《石鼓文》的本来面貌。

但也正因为此，在现在，学《石鼓文》似乎已有了两种不同的方法：一种是忠实于原作的一丝不苟；别一种是象吴昌硕那样的掺以己意另出新招。

<<石鼓文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>