

<<吴昌硕画菊-名家技法画谱>>

图书基本信息

书名：<<吴昌硕画菊-名家技法画谱>>

13位ISBN编号：9787805171487

10位ISBN编号：7805171483

出版时间：1999-6

出版时间：西冷印社

作者：本社 编

页数：46

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<吴昌硕画菊-名家技法画谱>>

内容概要

吴昌硕是历代众多画菊高手中成就比较突出的一位，而且他的作品与当代绘画技巧及审美意趣比较贴近。

因此被选为我们首先向读者推荐的典范。

吴昌硕，原名俊，字俊卿，号缶庐，苦铁。

浙江安吉人。

系西泠印社首任社长，也是中国近代绘画史上以诗、书、画、印四绝而称雄的一代艺术大师。

他画的菊花技法纯熟，品类较多，无论正、侧、俯、仰都具有一种饱满振作的蓬勃生机，加上他独具的金石气笔墨，把菊花傲霜不屈的精神风貌表现得淋漓尽致，确是初学者欣赏摹习的上好范本。

中国美术学院教授张岳健先生，应邀为本画谱绘制的画法分解图和示范图，凝结着他多年从事花鸟画教学和创作实践的宝贵经验，对读者正确领悟作品的艺术内涵，由浅入深地掌握画梅花、牡丹的技法，一定会获益非浅。

本画谱收录的吴昌硕作品，大多系本社珍藏的文物，其中不乏有国家级的珍贵文物，此次一并出版，以飨读者。

<<吴昌硕画菊-名家技法画谱>>

书籍目录

一、牡丹的画法 画牡丹花顺序 牡丹叶的白描画法 牡丹老梗的白描法 叶与梗的没骨点法 整株牡丹的画法 牡丹的另两种画法 牡丹花的豆芽点分解法 牡丹花点示范法 掌握画墨牡丹的墨色微妙变化法 三朵牡丹花三种不同画法二、牡丹部分作品 牡丹雄鸡图 张岳健 牡丹鹤鹑图 张岳健 贵寿无极图 张岳健 牡丹寿石图 吴昌硕 牡丹图 吴昌硕 牡丹图(局部) 吴昌硕 牡丹图 吴昌硕 牡丹图(局部) 吴昌硕 牡丹图 吴昌硕 莺歌燕舞图 张岳健 露凝香图 张岳健 幽香挹露图 张岳健 春风花草香图 张岳健 长春图 张岳健 牡丹图(局部) 吴昌硕 春酣图 张岳健 牡丹图 吴昌硕 玉堂宝贵图 吴昌硕 玉堂贵寿图(局部) 吴昌硕 耄耋宝贵图 张岳健三、梅的画法 画法瓣的顺序 工笔意笔 双勾谈彩 没骨去乱 出枝 出梢点花 结梢收头 画梅顺序(一)(二)(三) 瓶梅立意构图 香雪题款位置 发干出枝宜妥善运用多种出枝程式 构图、出枝 画梅的枝宜善于剪裁求外边线齐四、梅花作品部分 暗香图 张岳健 红梅图 张岳健 暗香浮动图 张岳健 报春图 张岳健 鸟语花香图 张岳健 四季氤氲图 张岳健 乾坤清气图 张岳健 赏梅图 吴昌硕 春梅图 吴昌硕 梅松石图 吴昌硕 红梅图 吴昌硕 红梅图(局部) 吴昌硕 红梅图 吴昌硕 红梅图 吴昌硕 春梅图 吴昌硕 春风日日图 吴昌硕 生日梅图 吴昌硕 梅兰图 吴昌硕 红梅图(局部) 吴昌硕

<<吴昌硕画菊-名家技法画谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>