

<<篆刻技法>>

图书基本信息

书名：<<篆刻技法>>

13位ISBN编号：9787805170435

10位ISBN编号：7805170436

出版时间：1989-12

出版时间：西泠印社出版社

作者：刘江

页数：132

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<篆刻技法>>

内容概要

本书是为了适应美术院校教学的需要，以及业余篆刻爱好者学习的要求，根据历代名家的论述和创作，以及作者在实践中体会，汇编而成的一本有关篆刻的基本知识和技法的理论书。以简明的文字和较多的图例，说明篆刻学习的过程及其基本规律，便于初学者理解与掌握。图例选自历代名家印说，可供初学者临摹。

<<篆刻技法>>

书籍目录

前言第一章字法 一、结构 二、用笔 三、变体第二章章法 一、章法的一般规律 二、章法与印形 三、章法与边格第三章刀法 一、执刀 二、运刀 三、刀法与笔意第四章款法 一、款向 二、款式 三、边款刻法第五章临摹 一、钩摹 二、临刻 三、习作第六章拓印 一、朱印 二、墨印 三、拓款 四、拓印的工具与材料

<<篆刻技法>>

章节摘录

书摘.....插图

<<篆刻技法>>

媒体关注与评论

再版前言印章艺术是我国特有的民族艺术，是我国艺术宝库中的瑰宝。

它是历代人民群众在生产、生活的发展过程中，不断创造和丰富起来的，具有实用价值和艺术价值，为历代人民所喜爱，并给世界上一些国家和民族以影响。

篆刻，是以文字为主要内容，通过作者对字法、章法、刀法的不同处理手段，所表现出来的具有不同时代特征、不同风格的艺术品。

印章的文字，随着时代的演变而演变，其审美趣味也各异。

春秋战国时。

多以籀文入印，字法放纵，布局自然。

秦代，以小篆入印，字体依平正印形而成平方，亦称摹印篆，笔意挺劲。

汉代，以缪篆入印，字体平稳，厚重大方。

隋唐以后，多以九叠文入官印，屈曲盘旋，有做作气。

元代以正楷入押印，别具一格，颇有异趣。

明清以后，崇尚秦汉印，印材以石章为主，丈人士大夫多亲自镌刻，故印学大兴。

印人辈出，风格各异，内容也更为广泛。

斋、堂、馆、阁、诗词、收藏等印章不断出现，扩大了印章艺术的使用范围。

印章，尽管时代不同。

字体各异，但作为艺术，却有着共同的特点。

那就是在方寸之间的狭小天地里，将文字按照章法的规律加以组织安排，使各具朱白、虚实、疏密、穿插、变化、呼应等矛盾而又统一的艺术效果；又加以不同的刀法，表现出不同作者的思想感情、意趣和风貌，形成了不同时代、不同流派的印章艺术。

给人们以雄健、刚劲、古朴、厚重，或清新、柔美、流丽、秀雅等不同的美的感受，起到了美化人们生活、净化人们思想情操的作用。

新中国成立后，随着社会主义建设的不断发展，广大人民群众对文化生活的日益增长的需要，篆刻艺术不仅成为一门独立的艺术，而且同其他艺术相结合，扩大了使用范围。

在国画中，印章是不可分割的有机组成部分之一；在工艺美术、装潢设计、书籍装帧，甚至火柴贴画、邮票设计中，印章都有着广泛的应用，起到了相互辉映甚至画龙点睛的作用。

为了进一步继承与发展篆刻艺术，按照社会主义时代的要求，遵循百花齐放、推陈出新的方针，应当从内容到形式，以及表现技法等各方面，赋予篆刻艺术以新的内容，新的思想感情，新的艺术水平。

这本小册子就是为了适应美术院校教学的需要，以及业余篆刻爱好者学习的要求，根据历代名家的论述和创作，以及作者在实践中体会，汇编而成的一本有关篆刻的基本知识和技法的理论书。

以简明的文字和较多的图例，说明篆刻学习的过程及其基本规律，便于初学者理解与掌握。

图例选自历代名家印蜕，可供初学者临摹。

“理”和“法”，是事物发展的途径，是事物本质的抽象，是前人经验的总结。

借助于篆刻的“理”和“法”，可以使我们在学习上顺利前进，少走弯路，加速成功。

但“法”到了一定阶段，又是束缚我们前进的绳索和枷锁。

这时，只有打破成法，才可能继续前进。

明代大画家石涛，在总结了“搜尽奇峰打草稿”后，提出了“至人无法”的论点，并称赞这种“无法之法，乃为至法”的辩证观点。

这是很有见地的。

学习篆刻也一样，开始要依照“法”去学习，并掌握其基本规律；当掌握了基本规律后，就要破“法”，另辟蹊径，寻找属于个人所特有的“法”，使之自成面目。

这就是学法——知法——变化——自成家法的艺术发展的规律。

编撰这本小册子的目的，就在于此。

此书初稿成于1963年，因收集部分图例未果，后又经“文革”而中断，直至近日抽空补成。

<<篆刻技法>>

于1979年7月交西泠印社出版。

.....

<<篆刻技法>>

编辑推荐

《篆刻技法》作者刘江，其适应美术院校教学的需要，以及业余篆刻爱好者学习的要求，得到很高的评价！

<<篆刻技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>