

<<沈尹默法书集>>

图书基本信息

书名：<<沈尹默法书集>>

13位ISBN编号：9787805124551

10位ISBN编号：7805124558

出版时间：1981-12

出版时间：上海书画出版社

作者：沈尹默著

页数：197

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<沈尹默法书集>>

### 内容概要

沈尹默（一八八三 - 一九七一）是我国当代杰出的书法家，也是一位诗人。

原名尹默浙江吴兴人。

早年留学日本，一九一六年在蔡元培主持北大校长时任教。

后任北大教授，北平大学校长解放后，曾任中央文史馆副馆长，全国第三届人大代表，上海市人民委员会委员，上海书法篆刻研究会主任等职。

五四运动时期，他为新青年编辑之一，往事新文化运动，是最早发表白话诗的诗人之一。

雀體诗词的功力上深。

沈尹默先生的一生无疑于书法的成就最高，他位事书法美术的研究和创作近八十年之久就他的书法造诣而言，正如郭绍虞先生曾经说过的连硬毫无栈角，用软毫有筋骨，控制得法，刚柔咸宜得心应手，看他笔粗处并不类墨猪，处则细若汀线，粗处不蠢细处不弱。

又说再看他结體 有心有侧，行气有断处觉密绩处成疏，再结合连笔之快慢，自然形成辩证的统一。

又如谢稚柳先生在沈老的秋明室雜诗的跋中所为秋明先生书法横绝一代昔山谷每吧杨凝式书法之妙，为惜之妙，为惜其未谕。

正书此卷所作笔力遒美，人书俱老，以论心盖数百年中未有出其右者。

郭、谢二老的评价十分精辟。

沈老的楷书和行草，不板不怪雅黄润逸，神理健畅，在：“可以说他是我国近代的一位书法大家”。

本集共辑录了沈尹默先生书写的中堂修幅横披斗方册页楹联、手卷、扇面、及信札等墨这一百二十五件。

除个别特殊篇目之外，均按作品书写的时间先后加以编次。

这是他书法美术作品中比较珍贵的一部分。

我们还将他的临古之作稍事集中，位而可以看到他之所以能够成功地融会贯通妙集长而自成一家的演变过程。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>