

<<山水画皴法十要>>

图书基本信息

书名：<<山水画皴法十要>>

13位ISBN编号：9787805122687

10位ISBN编号：7805122687

出版时间：1998-10

出版时间：上海书画出版社

作者：俞子才，周阳高 著

页数：138

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<山水画皴法十要>>

内容概要

中国画传统的问题近几年来论说纷纭，理论和创作都呈现出各式各样的面貌，这一种现象，将有待于历史来证明。

所谓传统，是一个民族的人种、历史、地理、文化、心理等诸多因素在千万年漫长的时间里熔铸而成的，独具特色的观念、风格、习俗、方法的总和，是动力，也是制约力。

必然地有它的合理性，也会有它不合理的成份存在。

关键是对传统的学习和研究要有鉴别的眼光，既不能盲目崇拜，也不能一概否定，更不能割断历史。这本书为学习、研究中国山水画传统提供了很好的素材，书中例举怕宋元时期的十幅名作是中国山水画优秀的传统的代表作，又分别代表着十种不同的技法，作者把它们归纳为麻皴类和斧劈类，并对应于南、北两宗是不无见地的。

<<山水画皴法十要>>

书籍目录

序典范图例潇湘图秋山问道图溪山行旅图早春图潇湘奇观图踏歌图富春山居图渔庄秋霁图春山读书图
图例分析技法示范附录论文后记

<<山水画皴法十要>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>