

<<唐颜真卿书东方朔画赞>>

图书基本信息

书名：<<唐颜真卿书东方朔画赞>>

13位ISBN编号：9787805120355

10位ISBN编号：7805120358

出版时间：1979-1

出版时间：上海书画

作者：[[唐]颜真卿书]

页数：104

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐颜真卿书东方朔画赞>>

内容概要

颜真卿（公元七 九——七八五年）字清臣，京兆万年（今陕西西安）人（祖籍山东临沂，因此，一说他是琅邪人），是中唐时期的杰出书法家。

开元中举进士，累官至殿中侍御史。

因被杨国忠排斥，出为平原（今属山东）太守。

安禄山叛乱，颜真卿为维护中央集权和全中国的统一，联络从兄杲卿起兵抵抗，附近十七郡纷起响应，被推为盟主。

后入京，官至太子太师，封鲁郡公，世称“颜鲁公”。

德宗时李希烈叛乱，派他前往劝谕，与希烈进行了顽强的斗争，终以身殉。

从流传下来颜真卿写的碑帖来看，他书法风格的形成，是有阶段的。

五十岁以前，还未摆脱王羲之书派影响，用笔转折近方，字形多用相背（即）（）之势。

晚年的作品，参用了篆书和草书笔意，全用圆笔，字形取相向（（））之势，成为颜书的独特风格，世称“颜体”。

总的说来，颜书的特点，以雄健为主。

《汉太中大夫东方先生画赞碑》在山东陵县，是颜真卿早期的代表作。

碑阴刻他自撰的《东方先生画赞碑阴记》。

宋朝的苏轼曾学此碑，并题云：“颜鲁公平生写碑，唯《东方画赞碑》为清雄，字间栉比，而不失清远。

其后见逸少本（指王羲之小楷《东方画赞》，乃知鲁公字字临此书。

虽大小相悬，而气韵良是。

<<唐颜真卿书东方朔画赞>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>