

<<书画鉴真>>

图书基本信息

书名：<<书画鉴真>>

13位ISBN编号：9787805119458

10位ISBN编号：7805119457

出版时间：1999-12

出版时间：上海文化出版社

作者：鲁力

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书画鉴真>>

内容概要

中国画和中国书法表达民族的美感，能抒情达意，在世界艺术领域，是两门很独特的可以移情的艺术。

中国画与中国书法同源，相映生辉，具有较高的艺术水平，是人类社会的艺术瑰宝。

因此，它们成了人类经久不衰的收藏热点，也成为近年来兴起的增值投资项目。

本书不但披露中国画的魅力所在和几千年来的演变过程，全面介绍它们的各个品种和欣赏要领，还首次由知名专家详细传授书画作品的真伪优劣的鉴别知识与经验。

它既是书画爱好者和收藏家们必备的工具书，也是海内外朋友了解中国书画艺术的最形象的窗口。

书籍目录

第一章 中国民间书画概说 一、中国书画收藏的态势和意义 二、中国书画的构成 (一) 构建中国书画艺术的基本质数 (二) 中国绘画分科和应该了解的一些专用名词 (三) 中国书画的装裱形制

第二章 中国书画二千年 一、中国书画演进概廓 (一) 溯源 (二) 书画艺术初始 (三) 秦汉时代的书画 (四) 艺术的觉醒 (五) 高峰期 (六) 宋代书画 (七) 师古之风大行的元人书画 (八) 门派纷呈的明清书画 (九) 现代书画巨擘 二、中国人物绘画的演进 (一) 战国时期的楚帛画 (二) 浪漫多彩的西汉帛画 (三) 魏晋、南北朝时的人物绘画 (四) 雍容华美的唐代人物画 (五) 以周文矩、顾闳中为代表的五代人物绘画 (六) 两宋时期的人物绘画 (七) 元代的人物绘画 (八) 明代的人物绘画 (九) 清代的人物绘画 三、中国的山水画艺术 (一) 魏晋、南北朝时期的山水画 (二) 隋代展子虔的《游春图》 (三) 唐代的山水画 (四) 五代、北宋的山水画 (五) 水墨刚劲的南宋山水画 (六) 变刚劲为柔曲的元代山水画 (七) 派别林立的明代山水画 (八) 风格纷呈的清代山水画 四、中国花鸟画艺术 (一) 唐代的花鸟画 (二) 五代“徐黄异体”的花鸟画 (三) 宋代的花鸟画 (四) 元代的花鸟画 (五) 明代的花鸟画 (六) 清代的花鸟画 五、中国书法的沿革演进 (一) 古雅质朴的甲骨文 (二) 雄浑苍凝的钟鼎文 (三) 独具秦风的篆、隶文字 (四) 隶书大盛的汉代书法 (五) 魏晋南北朝的书法 (六) 书学盛极的唐代书法 (七) 承上启下的五代书法 (八) 帖学大行的宋代书法 (九) 宗法晋唐的元代书法 (十) 风规灿然、名家辈出的明代书法 (十一) 书道中兴的清代书法

第三章 中国书画的真伪鉴别 一、书画鉴定的主要依据 第四章 民间书画收藏面面观 第五章 书画保值升值规律与价格走向

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>