

<<宋张即之书佛遗教经>>

图书基本信息

书名：<<宋张即之书佛遗教经>>

13位ISBN编号：9787805039725

10位ISBN编号：7805039720

出版时间：2005-9

出版时间：天津杨柳青画社

作者：张即之

页数：36

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宋张即之书佛遗教经>>

内容概要

张即之行楷妙绝南宋。

此册张即之书《佛遗教经》，为一纸本手卷。

高二十八公分，长八六七·九公分。

乃其晚年书法精品。

运笔坚实峻健，点画顾盼生情。

轻、重、疾、徐，相映成辉，披览之下，顿觉奇趣横生，结字俊秀而骨力遒劲。

一字之中笔画粗细明快，伸缩舒展皆随机而作，却又不失法度，骨格清奇。

善于变形却又在情理之中，使人觉得熟而不俗，健而不僵，古而不怪，活而不滑，既有唐人之遗韵，更多自家风貌，具有强烈的艺术感染力，为有宋一代楷书名作。

<<宋张即之书佛遗教经>>

作者简介

张即之（公元1186——1263年）宋代书家，字温夫，号樗寮，历阳（今安徽和县）人，生于名门显宦家庭，为参知政事张孝伯之子，爱国词人张教祥之侄。

以父荫铨中两浙转运使。

举进士。

历官监平江府粮科院、将作监簿、司农寺丞。

后知嘉兴，以言罢。

特授太子太傅、直秘阁致仕。

史称其博学有义行，修洁，喜校书，经史皆手定善本。

张即之书法称雄一时，据《宋史》记载，张即之“以能书闻天下”。

女真族虽然远在北方，与南宋政权处于敌对地位，但对于张即之的翰墨作品，却不用重金购求。

张即之书法深受唐人影响，后转师米芾，参以晋唐经书汉隶，并能“独传家学”，自成一家体系。

张即之擅长楷书和榜书，尤喜作擘窠大字。

楷书结构严谨、端庄，行书则用笔枯硬，近于刻露，毫无温润典雅之感。

有人称之为“宋书殿军”。

传世作品有楷书《汪氏保本庵记》、《大字杜甫诗卷》等。

<<宋张即之书佛遗教经>>

编辑推荐

此书为一纸本手卷。

乃南宋书法家张即之晚年书法精品。

运笔坚实峻健，点画顾盼生情。

轻、重、疾、徐，相映成辉，披览之下，顿觉奇趣横生，结字俊秀而骨力遒劲。

一字之中笔画粗细明快，伸缩舒展皆随机而作，却又不失法度，骨格清奇。

善于变形却又在情理之中，使人觉得熟而不俗，健而不僵，古而不怪，活而不滑，既有唐人之遗韵，更多自家风貌，具有强烈的艺术感染力，为有宋一代楷书名作。

<<宋张即之书佛遗教经>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>