

图书基本信息

书名：<<全国艺术院校教师素描精品临本。
4>>

13位ISBN编号：9787805039503

10位ISBN编号：780503950X

出版时间：2005-5

出版时间：天津杨柳青画社

作者：宋光智 绘

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《全国艺术院校教师素描精品临本(4)》讲述了：速写本来就从属于素描范畴，之所以称它为速写，只是它在描绘对象的时间短而已。

许多好的素描，我们根本不能简单说是素描还是速写。

“大眼睛女孩”是位即将高考的中学生，她的眼神似乎对未来充满憧憬。

一张画能把握住一种感觉，已经足已说明问题了。

作者简介

宋光智，男，1970年3月出生，广东省花都市人。

广州美术学院讲师。

1988年毕业于广州美术学院附中，1992年毕业于广州美术学院版画系获学士学位并留校任教。

1998年结业于中央美术学院版画系助教班。

现为石版画教研室主任、中国版画家协会会员、广东省美术家协会会员、现就读于中央美术学院版画系同等学历研究生班。

作品获：第14届全国版画展银奖牌奖；'98广东省版画展金奖；全国第3届高校版画年会年会奖；第1届广州美术学院素描大展优秀作品奖；第4届广州美术学院素描大展优秀作品奖。

作品参展：第10届全国版画展；第13届全国版画展；第14届全国版画展；北京—台北当代版画展；全国第4届三版展；全国第5届三版展；全国第6届三版展；；日本名古屋国际版画展；中央美术学院赴澳大利亚版画作品展；'95广州美术学院赴京作品展；'97广东省迎香港回归作品展；纪念刘少奇美术作品展；中国当代素描艺术展；'92、'95广州美术学院版画系教师作品展。

作品发表于：《中国日报》、《美术》、《美术观察》、《美苑》、《美术界》、《美术学报》、《广东画报》、《美术报》、《羊城晚报》、《广州日报》、《广东美术家》、《中国当代素描艺术》、《当代人体素描艺术》、《当代肖像素描艺术》、《当代静物、风景素描艺术》、《版画》、《版上春秋》等出版物。

文章《从技术层面对素描教学的探究》发表于《美术界》；《轨迹的进程》发表于《美苑》；《艺术心语》发表于《美术观察》。

章节摘录

插图：

编辑推荐

《全国艺术院校教师素描精品临本(4)》是由天津杨柳青书画社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>