

<<杨彦作品精选>>

图书基本信息

书名：<<杨彦作品精选>>

13位ISBN编号：9787805039374

10位ISBN编号：7805039372

出版时间：2005-6

出版时间：杨柳杨柳青画社

作者：杨彦

页数：28

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<杨彦作品精选>>

内容概要

他大量的作品都给我们带来一种在高山上云烟飘渺的感觉，哪些云烟或深或稀，由如亲自在山野之间，因为他生于青海，高原稀薄的空气给了他顽强的生命力。回忆儿时，最能牵动他的是野游登高，临风极目淡淡的远山和飘渺的地平线。一种莫名的拥有和空虚汇成一个大的无解，常使他失神凝思，往往乘兴登临，面对远山的呼唤，只有疲惫和失落。

我们能体会到画家所想表达的感情，和大自然带来的强大的生命力和无尽的魅力。

作者简介

杨彦，著名画家，号养一，木一，度一精舍主，1958年生于青海。
现为中国民族画院副院长，中国宗教协会会员，九三学社成员。
幼随母移居南京，习书法，绘画受江苏画派影响，师从王敦化、华拓、亚明、李可染先生。
1984年移居北京。
1986年在京举办首次个人画展，获得极大成功，脱颖于画坛。
十多年来，出版书画集十四种，举办个人画展十二次，参加国内外各种大展、拍卖、入典数百次。
杨彦对山水画最高境界的追求概括为“崇高与幽远”。
他的艺术人生经历了蒙养与铸魂，才情与蕴底，正在超越与圆融的境界中实践着自己的艺术追求。

编辑推荐

他大量的作品都给我们带来一种在高山上云烟飘渺的感觉，哪些云烟或深或稀，由如亲自在山野之间，因为他生于青海，高原稀薄的空气给了他顽强的生命力。

回忆儿时，最能牵动他的是野游登高，临风极目淡淡的远山和飘渺的地平线。

一种莫名的拥有和空虚汇成一个大的无解，常使他失神凝思，往往乘兴登临，面对远山的呼唤，只有疲惫和失落。

我们能体会到画家所想表达的感情，和大自然带来的强大的生命力和无尽的魅力。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>