

<<王可佩山水画作品精选>>

图书基本信息

书名：<<王可佩山水画作品精选>>

13位ISBN编号：9787805039244

10位ISBN编号：7805039240

出版时间：2005-1

作者：王可佩 绘

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王可佩山水画作品精选>>

内容概要

秋阳穿过玻璃，在四尺宣纸上轻轻跳动。
可佩挥墨泼之：《雨打梨花深闭门》。
这是二十五年前一个秋日的情景。

人生的轨迹极短，可佩在艺术的道路上倒走得很远。
高山，雪域，大漠，故垒西边，从观照青春的斜阳到凝眸深秋的落日，从一树梨花的一声叹息到傲骨胡杨的几度沧桑，虽然明朗依然，却是秀逸被朴重覆盖，酣畅中透出浑拙。

当许许多多的现代人在市场上一路奔波，扬起滚滚红尘时，可佩的目光和和足迹，仍在祖国大地的崇山峻岭之间盘桓。
苍山如海，天风浩荡，喧嚣与肃静在可佩心中交响，此刻，他能感知到一颗石头蕴藉的激情，一抹烟岚形象的变换……

古来多少豪杰，纷纷指点江山，为的是功利的占有，以此彰显英雄本色。
如可佩一般的艺术家们，没有摄取一土一木，倒在纸上寸间弘扬中国气派！
以《暮雪图》和《意在秋云图》为代表的一类中国画，流露出静穆朴雅的书卷气，和浑然和谐的文化精神。
笔墨构图稳重大气，意境存高致远，俨俨然、巍巍然一副大中国的恢宏气度。

《卧凤图》那几欲破纸而出的苍劲的老枝，仿佛修炼千年的树王，俯瞰着一川秋水。
《高原魂》里，与闲庭信步的牦牛形成鲜明对比的，是扑面而来的天地之气，是烟云背后的魂灵们的涌动，是原始力量的蓄势待发。

胡杨树是可佩最爱表现的另一类题材。
被秋风渲染得斑斓的胡杨树，在行者的眸子里颇富诗意；落叶后，枯杈老枝盘根错节地挣扎着，刺穿大漠直上苍穹。

大自然是有灵性的。
山川是有魂魄的。
数十年来，可佩从没停止过对大自然的感悟和精神的对流。
他用心倾听流水的一腔倾诉，默读松柏刚强的表情……与其说是人与物的相视，勿宁说是灵魂与灵魂的交融。
当我们静静地打量可佩笔下的山水世界时，会蓦然发现：满纸的生命在跃动！

可佩平日里经常读诗词典籍，从传统文化中吸吮有益的营养。
让胸襟坦荡开来！
可佩说，古人云存浩然之气，就是心中装有天下苍生，装有一个普通民众的生活场景，这叫跳出来看山水，笔下的山水底蕴才会极大的丰厚。
可佩还讲，一幅作品若没有文化打底，同样是单薄的，生命力不会长久的。
让山川魂魄与文化气质化为一体，让江山风貌与中国精神融为一炉，在传统的基础上创造真正现代意义的山水画。

可佩对曾经工作和生活的地方心怀虔意。
他格外眷恋青海高原，格外眷恋黄河入海口。
不止是他的生命之根深深扎下，而且他的艺术触须，紧紧地与黄河口风物、高原风情纠葛在一起。
最为关键的是，他把土地的灵魂摄入他的作品之中，把凝重而又灵动的气韵贯注进笔墨构图之中，为

<<王可佩山水画作品精选>>

其画风的形成起了奠基的作用。

又一个二十五年后，不知我和可佩还能不能存活于这个世间？

那时，可佩笔下的山水画又会有什么变化？

想来，我俩会燃上香烟，在袅袅云烟的缭绕中，让画上的春光把两颗暮年的心照亮。

<<王可佩山水画作品精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>