

<<走进美院.色彩.1>>

图书基本信息

书名：<<走进美院.色彩.1>>

13位ISBN编号：9787805038322

10位ISBN编号：7805038325

出版时间：2004-1

出版时间：天津杨柳青画社书刊编辑出版发行事业部

作者：李家骝 绘

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<走进美院.色彩.1>>

### 前言

原中内工艺美术学院并入清华大学后，更名为清华大学美术学院，它的教学理念及时生源的重视沿袭了清华的传统，相继在全国各地省级重点中学发展近十所生源基地及准生源基地，近几年来一些生源基地的邀请讲学，重点辅导应届学生的素描、速写、色彩等课程，本书与一般的辅导教材不同之处，就在于除署名作品外，大部分作品是学生在应考之前由编著者而画的，它更具说服力。

## <<走进美院.色彩.1>>

### 内容概要

《走进美院(色彩1)》讲述了：色彩画首先在注意的就是在对造型素质及色彩感觉能力的培养，所谓色彩的画是要用色彩语言去塑造形体，从某方面讲，色彩是衬托形体的，形体就是基石，通过对这块坚而有力的跳板才能殿现美的空间，两者有力结合是不可忽略的，准确的造型往往决定一幅作品的成功与否，这一点在高考前的训练是十分重要的，如何去实现造型完善与准确，我们认为可以从以下的几个方面去考虑，构图时应注意各物体间的关系，一般情况下，重点画画面中部，其它部位可适当放松，在色彩上，主体物重时，背景要略亮一些，主体物亮背景应略重一些，做到这一些才能列好地从整体上把握画面，使效果更突出，真正做到弃小求全的效果。

<<走进美院.色彩.1>>

作者简介

李家骝，清华大学美术学院副教授、研究生导师、基础教学研究室副主任。

1983年毕业于中央工艺美术学院装艺系

1984年-1990年任教天津美术学院

1990年至今任教清华大学美术学院

1997年出版《李家骝线描集》

1999年出版《李家骝画集》

主要著作：《现代装饰画集》《十年装饰色彩教学作品集》《第二自然与表现》《装饰色彩教学与研究》等十余本书，个人绘画作品多次参加国内各种展览，并被多家刊物发表及收藏。

<<走进美院.色彩.1>>

章节摘录

插图：

<<走进美院.色彩.1>>

媒体关注与评论

书评原中央工艺美术学院并入清华大学后，更名为清华大学美术学院。

它的教学理念及对生源的重视沿袭了清华的传统，相继在全国和地省级生点中学发展近十几年生源基地及准生源基地。

近几年应一些生源基地的邀请讲学，重点辅导应届学生的素描、速写、色彩等课程，将我院的基础教学延伸到中学，逐步提高了这些学校的美术教育质量，使学生们相继考上国家重点大学及重点美术学院，很多中学希望把这些教学特色很好地总结一下，使更多学生深入了解考前就具备哪些条件，如何准备，才能使学生的美好愿望得以实现。

这本书与一般辅导教材不同之处，就在于除署名作品外，大部分作品是学生应考之前由编著者辅导而画的，它更具说服力。

我诚挚地希望这本辅导教材能给更多的学生以帮助，并衷心地祝愿他们心想事成。

<<走进美院.色彩.1>>

编辑推荐

《走进美院(色彩1)》由天津杨柳青画社出版。

<<走进美院.色彩.1>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>