

<<走进美院.速写.1>>

图书基本信息

书名：<<走进美院.速写.1>>

13位ISBN编号：9787805038315

10位ISBN编号：7805038317

出版时间：2004-1

出版时间：天津杨柳青画社书刊编辑出版发行事业部

作者：李家旭

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<走进美院.速写.1>>

内容概要

《走进美院(速写1)》讲述了：在长期的素描速写教学实践中，为了方便学生记忆和背诵，我把速写理论纯技术部分的关键问题总结成了“顺口溜”，事实证明只要抓住要点，训练方法正确，速写是可以速成的。

速写是素描中的短期作品，是素描的最主要形态。

我们不难发现历史上的绘画大师的素描主要都是“速写”。

速写与素描同源同理本来就是一回事，速写也就是更为简练和快捷的素描。

能过这种较快的素描表达方式可真正见出一个画家的才情、基本功、敏锐传达与深刻表现的能力；是素描最有效的训练手段之一；它气韵连贯，直指人心的特性，更可以贯穿一个画家艺术实践的始终，作用于国画油画等艺术创作实践，无论画什么都将具备快速准确的控制能力。

只要养成了画速写的好习惯，对世间万物的感受能力就不会锈蚀迟钝，将永远能够用赤子般清新的眼睛看世界。

速写训练的要点从整体上看画面的主次、空间、虚实是较重要的几个因素。

局部来看人物速写画面处理的节奏感，线的疏密，人物形象特征的把握也是影响效果的关键。

本书所点评的作品为学生中优秀的，且已考取美术院校名列前茅的学生的作品。

通过读者对这些作品的观摩、品评，希望能起到一个交流、切磋的作用。

但愿通过此书的编写能给广大考生们以帮助。

<<走进美院.速写.1>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>