

<<走进美院.色彩.2>>

图书基本信息

书名：<<走进美院.色彩.2>>

13位ISBN编号：9787805038285

10位ISBN编号：7805038287

出版时间：2004-2

出版时间：天津杨柳青画社书刊编辑出版发行事业部

作者：郭振山

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<走进美院.色彩.2>>

内容概要

色彩画首先在注意的就是在对造型素质及色彩感觉能力的培养，所谓色彩的画是要用色彩语言去塑造形体，从某方面讲，色彩是衬托形体的，形体就是基石，通过对这块坚而有力的跳板才能殿现美的空间，两者有力结合是不可忽略的，准确的造型往往决定一幅作品的成功与否，这一点在高考前的训练是十分重要的，如何去实现造型完善与准确，我们认为可以从以下的几个方面去考虑，构图时应注意各物体间的关系，一般情况下，重点画画面中部，其它部位可适当放松，在色彩上，主体物重时，背景要略亮一些，主体物亮背景应略重一些，做到这一些才能列好地从整体上把握画面，使效果更突出，真正做到弃小求全的效果。

<<走进美院.色彩.2>>

章节摘录

插图：

<<走进美院.色彩.2>>

媒体关注与评论

书评原中内工艺美术学院并入清华大学后，更名为清华大学美术学院，它的教学理念及时生源的重视沿袭了清华的传统，相继在全国各地省级重点中学发展近十所生源基地及准生源基地，近几年来一些生源基地的邀请讲学，重点辅导应届学生的素描、速写、色彩等课程，本书与一般的辅导教材不同之处，就在于除署名作品外，大部分作品是学生在应考之前由编著者而画的，它更具说服力。

<<走进美院.色彩.2>>

编辑推荐

《走进美院(色彩2)》由天津杨柳青画社出版。

<<走进美院.色彩.2>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>