第一图书网, tushu007.com

<<徐悲鸿作品精选>>

图书基本信息

书名：<<徐悲鸿作品精选>>

13位ISBN编号：9787805037356

10位ISBN编号：7805037353

出版时间：2002-1

出版时间：杨柳青

作者：徐悲鸿 绘

页数：36

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《徐悲鸿作品精选》主要展示了徐悲鸿先生的绘画作品。
内容丰富，图文并茂，讲解通俗易懂，画册后还附有大量的作品，实用性强，可供广大美术爱好者学习、临摹。

第一图书网, tushu007.com

<<徐悲鸿作品精选>>

作者简介

徐悲鸿，1895——1953，江苏宜兴屺亭桥人。
中国现代美术事业的奠基者，杰出的画家和美术教育家。
徐悲鸿出身贫寒，自幼随父亲徐达章学习诗文书画。
1912年17岁时便在宜兴女子初级师范等学校任图画教员。
1916年入上海复旦大学法文系半工半读，并自修素描。
1917年留学日本学习美术，不久回国，任北京大学画法研究会导师。
1919年赴法国留学，1923年入巴黎国立美术学校，学习油画、素描，并游历西欧诸国，观摹研究西方美术。
1927年回国，先后任上海南国艺术学院美术系主任、中央大学艺术系教授、北京大学艺术学院院长。
1933年起，先后在法国、比利时、意大利、英国、德国、苏联举办中国美术展览和个人画展。
抗日战争爆发后，在香港、新加坡、印度举办义卖画展，宣传支援抗日。
后重返中央大学艺术系任教。
中华人民共和国建立后，任中华全国美术工作者协会（现中国美术家协会）主席、中央美术学院院长等职，为第一届全国政协代表。
徐悲鸿的作品熔古今中外技法于一炉，显示了极高的艺术技巧和广搏的艺术修养，是古为今用、洋为中用的典范，在我国美术史上起到了承前启后、继往开来的巨大作用。
他擅长素描、油画、中国画。
他把西方艺术手法融入到中国画中，创造了新颖而独特的风格。
他的素描和油画则渗入了中国画的笔墨韵味。
他的创作题材广泛，山水、花鸟、走兽、人物、历史、神话，无不落笔有神，栩栩如生。
他的代表作油画《田横五百士》、《徯我后》、中国画《九方皋》、《愚公移山》等巨幅作品，充满了爱国主义情怀和对劳动人民的同情，表现了人民群众坚韧不拔的毅力和威武不屈的精神，表达了对民族危亡的忧愤和对光明解放的向往。
他常画的奔马、雄狮、晨鸡等，给人以生机和力量，表现了令人振奋的积极精神。
尤其他的奔马，更是驰誉世界，几近成了现代中国画的象征和标志。
徐悲鸿长期致力于美术教育工作。
他发现和团结了众多的美术界著名人士。
他培养的学生中人材辈出，许多已成为著名艺术家，成为中国美术界的中坚骨干。
他对中国美术队伍的建设和中国美术事业的发展作出的卓越贡献，无与伦比，影响深远。
1953年9月26日，徐悲鸿因脑溢血病逝，享年58岁。
按照徐悲鸿的愿望，夫人廖静文女士将他的作品1200余件，他一生节衣缩食收藏的唐、宋、元、明、清及近代著名书画家的作品1200余件，图书、画册、碑帖等1万余件，全部捐献给国家。
次年，徐悲鸿故居被辟为徐悲鸿纪念馆，集中保存展出其作品，周恩来总理亲自题写“悲鸿故居”扁额。
此画集皆为徐悲鸿先生画作精品，以四开版面印出，供广大读者欣赏；并以此纪念一代伟大画家的不世的艺术成就。

<<徐悲鸿作品精选>>

书籍目录

群马立马雙马饮三马图风雨思君子壮烈之回忆牧童和牛风雨鸡鸣回头马白梅为谁张目竹石鸡群日长如小年泰戈尔群奔立马之一食草猫灵鷲群狮岸边前进松鹊山鬼奔马……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com