

<<陆俨少现代山水画>>

图书基本信息

书名：<<陆俨少现代山水画>>

13位ISBN编号：9787805036045

10位ISBN编号：7805036047

出版时间：2001-7

出版时间：杨柳青书画社

作者：陆俨少 编

页数：44

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<陆俨少现代山水画>>

### 内容概要

本书是“中国画范本”丛书中的陆俨少作品精选分册，书中收入了当代著名山水画家陆俨少具有代表性的作品数十幅，这些作品构图精美，用笔生动流畅，气势磅礴，充分显示了作者所具有的独特创作风格及深厚的艺术功底。

本书以大开本印刷，制作精美，较好地再现了原作，是美术爱好者极佳的临习范本。

## <<陆俨少现代山水画>>

### 作者简介

陆俨少（1909 - 1993）小名骥，学名同祖，又名砥，字俨少，后改字宛若，斋号“就新居”、“晚晴轩”等，上海嘉定人。

1927年考入无锡美专学习国画，同年从王同愈先生学习诗文、书法。

次年经王同愈先生介绍从师上海名家冯超然先生学习国画，以后又结识了吴湖帆，因而得以观得大量历代名家佳作，开了眼界。

1933年在浙江德清县上柏镇经营农场，边种植，边画画。

此期间吴湖帆的画已享誉大江南北。

而陆俨少则认为他的画“笔不如墨，墨不如色”，“自度已性，秉赋刚直”，不宜走吴的婉约嫣然之路，毅然自辟蹊径，开拓新路，但求独诣。

1938年，抗日战争爆发，陆俨少为避兵乱，举家入蜀，先居重庆，任重庆第二十工厂附属农场事务员，后又辗转于成都、宜宾、峨眉等地，并多次举办画展。

1946年抗战胜利后，全家乘木筏顺江而下，整整漂流一个多月，饱览了三峡山险流急和两岸奇丽的风光，大自然的无穷奥秘，给画家提供了写不尽、画不绝的素材。

1947年在无锡举办个人画展，获得成功。

新中国成立后，曾供职于同康书局，从事连环画创作。

1956年入上海中国画院从事专业创作。

1957年被错划成右派，“文革”中又惨遭迫害。

1962年起在浙江美术学院兼任教职。

1979年应邀正式执教于浙江美院。

1981年在香港举办个人画展。

作品多次参加国内外展出并发表。

他生前为中国美术家协会理事、浙江画院院长、浙江美院教授。

著有《山水画刍议》、《陆俨少画集》等多种

<<陆俨少现代山水画>>

书籍目录

1 一路溪花红覆水2 好树鸣幽鸟3 石气晚霞4 重到江南5 黄山松云6 万树苍烟7 水色倒空青8 百里西风禾答黍香9 秋色无远近10 岭间秋瀑撼高枕11 香炉紫烟12 峡江险水图13 长烟落日孤城闭14 沧江钓艇15 江上游16 巫山十二郁苍苍17 西上太白峰18 峡江行旅图19 舍南舍北皆春水20 云瀑飞观21 洪波千里22 云壑幽居23 只有滩声似旧时24 含风翠壁孤烟细25 陶渊明诗意26 李杜论文图27 梅花欢喜漫天雪28 夏芳29 秋山红树30 冬漳寒槎31 山色空濛32 青城泼翠33 黄山松云34 雁荡35 可以横绝峨眉巅36 峡江行旅37 秋江帆影38 云风霜树39 归樵图40 南 衡山42 云树幽居43 长江天险44 但 胸中苍茫

<<陆俨少现代山水画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>