

<<龚文桢现代工笔花鸟画集>>

图书基本信息

书名：<<龚文桢现代工笔花鸟画集>>

13位ISBN编号：9787805035598

10位ISBN编号：7805035598

出版时间：2001-1

出版时间：天津杨柳青画社书刊编辑出版发行事业部

作者：龚文桢 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<龚文桢现代工笔花鸟画集>>

内容概要

一个时期，有一些人否定历史上的一切旧文化成就，自以为是彻底的唯物主义者。其实，真正的辩证唯物主义并不否定自然美和艺术美之间对立统一关系。我们赞赏自然万物之美，并非自然万物本身表现出自己的美，而是人在生产劳动和社会关系中的实践经验，给予自然万物以一定的价值观的反映。

中国绘画的发展，从人物、山水、花鸟的顺序来看，是人对自然的审美价值的逐步推进的过程，所谓审美的真善美标准，也就是人的意识形能赋予自然万物的审美价值。

北京有个工笔画会，顾名思义。

要和写意派分庭抗礼自显面貌，即使同在一个画会，同是一个画派，也要求不同一个面貌。这是中国画发展道路上突出个人风格的优良传统。

据画坛中人反映，于非暗从写意转到工笔，目的在于冲破吴昌硕、齐白石南北两大写意派的垄断局面。

画笔一转，转到了北宋宫廷派的工笔画，既学宋徽宗的画法，也学他的书法。

自来名师出高徒，于非暗带出了两位高徒，一个田世光、一个俞致贞。

又带出了第三代工笔画家，龚文桢是其中一个，也以工笔花鸟为主攻方向，既和他的老师和太老师有同功之妙，也有异曲之貌。

不看别的，只要看他在和毛竹、毛笋的合影中，便知他所追求的艺术形象有他自己的天地。

再看他的写生作品，除了竹和笋、燕和雀，特善画大自然中的昏暗角落，用以突出荒树野花的面貌，强化自然景观中的色彩美，尽管他的用笔用色，处处务实，一笔不苟，可是实中有虚，耐人寻味；在布局上，讲究花石树鸟的自然关系，表达季节与环境的特徵。

他的太老师喜欢用“红杏枝头春意闹”一类题画诗，用以烘托形象的鲜明性。

龚文桢却不依赖题画诗的烘托，他所创造的艺术形象，靠一笔不苟的硬功夫，在浓厚中见清淡，严谨中见耿活，希望他在今后的岁月中，在一笔不苟的务实之际，稍稍注意虚实相生和繁简相托的欣赏要求，使工笔花鸟更加生机勃勃。

<<龚文桢现代工笔花鸟画集>>

作者简介

龚文桢，北京市人，1945年生，1965年毕业于北京工艺美术学校，1965年至1979年从事工艺美术设计工作，1979年考入中央美术学院国画系花鸟班录取为研究生，师从田世光、李若禅先生。1981年毕业。

1982——1987年在中央工艺美术学校任教，1987年10月调入中国画研究院工作。

擅长于工笔花鸟画，作品曾多次参加国内外展出，多次为国家领导人创作大型陈设画及国家礼品画。现为中国画研究院专业画家、中国美术家协会会员、中国美协北京分会会员、工笔重彩画会会员，花鸟画研究会会员，当代工笔画学会会员。

1972年作国画“四季青”入选“1973年全国国画展”后到日本展出。

1973年作“山里红”入选“1974年全国美展”后到美国、加拿大等国展出，后由中国美术馆收藏

。

1974年作国画“菜花”入选“北京美展”。

1978年作国画“霜重色愈浓”被对外文委选到东亚地区（朝鲜、日本）展出，1979年在北京日报发表。

1979年作国画“春晓”入选“北京市美展”；作“花鸟”两幅入选“中央美术学院学生作品展”

。

1981年作“花鸟”十数幅在“中央美术学院研究生作品汇报展”展出。

1982年作“唐人诗意图”在故宫端武门展出《北京工笔重彩画展》后在《中国书画》及《迎春花》刊物上发表；作工笔画“梅花”在中国历史博物馆展出；作“竹笋图”入选“北京春季美展”后在《中国画刊》上发表；作“喜梅图”印制1984年年历；作“黄蝉”“柱顶红”两幅国画由云南出版社出版；国画六幅在北海“十人联展”展出。

1983年作国画“金凤图”入选美术馆“中国画新作展”；作“花鸟”入选美术馆“北京工笔重彩画展”后在《中国画刊》上发表；作六尺“牡丹图”由人民美术出版社印制年画。

1984年为外交部国家领导人作礼品画6幅；为深圳朝花美术出版社作画10幅（出版社收藏）；为中国驻西德使馆作画1幅；为中南海总书记会见厅作花鸟大画《大地春》一幅（3·14X1·80）；为中南海书记处作陈设画5幅（2尺X4尺），“鸟语花香”一画在《老人天地》杂志上发表；“金竹图”在《北京日报》郊区版发表；花鸟画一幅在市美展展出（市美协收藏）。

1985年“玉华清流图”入选“世界环境日美展”获二等奖；“早春图”入选代表全国高等美术学院教师作品展。

1987年花鸟画7幅在中国美术馆“十人工笔画联展”展出。

1988年作品“老树”入选“北京国际水墨画展”获优秀

<<龚文桢现代工笔花鸟画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>