

<<孙为民油画艺术>>

图书基本信息

书名：<<孙为民油画艺术>>

13位ISBN编号：9787805035482

10位ISBN编号：7805035482

出版时间：2001-1

出版时间：杨柳青画社

作者：孙为民

页数：36

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<孙为民油画艺术>>

内容概要

《孙为民油画艺术》孙为民，1994年油画《绿荫》系列之三选送"当代中国油画展"，并为香港大学美术博物馆收藏；油画《绿荫》系列之二参加北京"中国第二届油画展"、香港"亚洲国际艺术博览会"，由香港亚洲艺术基金会收藏。

1995年 油画《乡间七月》、《荷塘八月》参加香港"亚洲国际艺术博览会"，并为香港亚洲艺术基金会收藏；油画《乡间七月》、《荷塘八月》、《林中九月》参加"中央美术学院油画系教师作品展"。

1996年 《孙为民油画展》展出于香港大会堂展览馆；《孙为民油画集》由香港亚洲艺术基金会出版。

作者

1946年 生于黑龙江。

1967年 毕业于中央美术学院附中，后留校任教。

1984年 考取中央美术学院油画系硕士研究生班。

1987年 毕业并留校任教，曾为中央美术学院油画系系主任、教授，现为中央美术学院副院长、中国美术家协会会员。

艺术年表

1980年 油画《山里人》、《树荫下》等参加“北京同代人油画展”。

1981年 油画《回声》参加“北京青年画展”。

1982年 油画《收获》参加“北京市美术作品展”。

1983年 油画《渔家女》参加“中央美院附中建校三十周年画展”。

1984年 油画《腊月》、连环画《人生》参加“全国第六届美展”，均获铜奖及“北京市庆祝建国三十五周年美展”荣誉奖，并为中国美术馆收藏；油画《歌晌》等参加“中央美术学院学生作品展”；油画《深秋》参加日本“亚洲美术作品展”。

1985年 油画《画室中裸女》参加日本“中央美术学院教师作品展”。

1986年 油画《晌午》、《黑衣少女》等参加北京“国际艺苑第一回油画展”。

1987年 油画《庄稼人》、《冬牧》参加“中央美术学院87届研究生毕业作品展”。

1988年 油画《烛光女人体》组画等参加北京“油画人体艺术大展”。

1990年 油画《暖冬》参加“全国第七届美展”。

1991年 油画《暖冬》、油画《绿荫》组画之一参展北京“二十世纪 - 中国”。

<<孙为民油画艺术>>

书籍目录

女肖像暖冬庄稼人歇晌今日舞风冬牧雪野晌午山坳靠山人家牧场红头发的牧曲姑娘村口金色时节场院
冬日午俊槛木栅乡间七月斜阳牛槛寂莫的冬天双手交叉的裸女灯光人体双人体女人体灯光人体坐在系
绒布上的裸女坐在裸女十月荷塘八月夏日正午《绿阴》组画之三《绿阴》组画之五《绿阴》组画之八
暖夕《绿阳》组书之九林中九月

<<孙为民油画艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>