第一图书网, tushu007.com

<<华三川人物线描画稿>>

图书基本信息

书名：<<华三川人物线描画稿>>

13位ISBN编号：9787805035369

10位ISBN编号：7805035369

出版时间：2000-7

出版时间：天津杨柳青画社

作者：华三川绘

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<华三川人物线描画稿>>

内容概要

华三川，1930年出生于上海一个城市贫民家庭，1938年8岁读小学时，路经城隍庙的一个画店。
华三川被画在纸上的山川、人物、花鸟动中等图画所吸引，想不到一支笔竟有如此神奇的妙用。
他绘画天赋的显露，被人们誉之为“神童”，他为人们画门神，画灶王。
后到一个戏院里学画布景，这里是师傅带徒弟，学徒首先是替师傅干家务，学艺只有在打下手时和业余时间偷着学…… 解放后开始从事连环画创作，1960年调到上海少年儿童出版社工作。
为读者奉献出一百多部连环画作品，还有大量插图、单幅画，是一个勤奋多产的画家。
。
他画画的纸是用一刀一刀来记数的。
连环画作品有《交通站的故事》（获第一届全国连环画创作二等奖）、《白毛女》（获第二届全国连环画创作一等奖）、《青年近卫军》、《王孝和》、《刘胡兰》等一百余种。
华三川五十年代初从事舞台美术工作，对《白毛女》这个角色耳濡目染，十分熟悉，无疑给他对人物塑造提供了方便。
连环画《白毛女》在六十年代问世后，受到国内外的好评。
人们不能不叹服华三川的造型能力，用线描黑白画把人物动势和微妙透视关系画得如此生动而富于表现。
在此同时他用绢本彩色精绘40多幅，以大开本儿童故事读物出版，十分精彩，读者争相购买，不少美术爱好者当作范本临摹。
熟悉华三川连环画作品的人都会知道，作者前一时期的作品，多是采用钢笔画画法。
这种形式最早见诸于西方书刊插图，是硬笔画素描，与铜版画有关。
钢笔画需要有较好的素描功底，但又不是画素描，作者根据画面需要进行黑、白、灰关系的调整，用线条疏密组成韵律、情调。
华三川是我国运用钢笔画法较早的一位画家，也是掌握这种形式最好的画家之一，他的作品不需要看署名就可辨认出来。
经过印刷，他的一些钢笔画作品，颇有铜版画效果。
独具风味。
然而作者没有停止在原有成绩上，六十年代以后，特别是描绘国内题材的作品，作者采用以中国传统毛笔勾勒为主的造型方法，同时又用钢笔画线条来丰富画面。
在《白毛女》作品里有出色的体现。
如杨家在昏暗灯光下的破旧什物，杨白劳被推出黄家后的风雪迷漫气氛，充满尘埃的破 庙、潮湿阴暗的山洞等，都借助了钢笔画法的长处。
可喜的是作者将两种方法巧妙地结合，创造出这种既符合我们民族审美习惯，又填补了白描技法单.调的画法，也就是华三川享誉于连环画坛的一种绘画风格。
华三川现为中国美术家协会会员、中国美术家协会上海分会理事、中国连环画研究会理事。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com