

<<艾轩油画艺术>>

图书基本信息

书名：<<艾轩油画艺术>>

13位ISBN编号：9787805035314

10位ISBN编号：7805035318

出版时间：2000-7

出版时间：黑美术

作者：艾轩 绘

页数：33

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艾轩油画艺术>>

内容概要

《艾轩油画艺术》一书中范氏的作品中表达“云烟惨淡风月难雾之状”中的朦胧、宁静和浩瀚苍茫，倪氏作品的“天真幽淡”和意境的深远凝静与艾轩的经历、修养与气质较为接近，他从他们的山水画上有所触动和感悟，并结合自己的艺术追求在油画实践中有所探索，也就是很自然的了。

他的内心是孤独和凄凉的。

这大概决定了他把自己的视角投向荒凉偏僻的川西地和西藏高原。

关于这一点，他的朋友、画家兼评论家袁正阳有一段很好的描述：“在此之前，他已数次往返这些地方。

仅仅出现于藏区风情的吸引，他画了些藏民肖像和草原风光。

在一个寒冷的冬天，当艾轩再一次置身于冰雪皑皑的荒原时，他的内心被强烈地震慑住了。

他感到寂静从四面八方向他袭来，他感到远方咄咄逼人的沉默。

一股难言的孤寂感浸透他的全身。

他仿佛置身于原始之初，凛冽的寒风掀动着枯萎的野草。

冰块在脚下脆裂。

从此，艾轩画幅里的那些藏民形象和景致开始慢慢地被注入新的意味。

<<艾轩油画艺术>>

作者简介

艾轩，1947年出生，现在是北京画院的油画家。
艾轩酷爱中国的古代建筑、绘画、雕塑和民间艺术，除广泛的兴趣外，在绘画的造境上他似乎更钟情于范宽和倪瓒的山水画。

<<艾轩油画艺术>>

书籍目录

从狼穀过来的孩子小英子静静的冻土带歌声离我远去只有风声低语微风撩动发梢又清又冷的空气雨滴在梦的边缘二月荒凉的脚步雪仍在慢慢地落有风从双肩掠过午夜下了薄薄的雪午夜下了薄薄的雪（局部）冻土带悄寂无声二月的莽原二月的莽原（局部）说不清明天的风歌声飘逝荒原悄寂荒原悄寂（局部）山后有人唱歌没有风的下午风暴撼动窗格

<<艾轩油画艺术>>

编辑推荐

艾轩，1947年出生，现在是北京画院的油画家。
艾轩酷爱中国的古代建筑、绘画、雕塑和民间艺术，除广泛的兴趣外，在绘画的造境上他似乎更钟情于范宽和倪瓒的山水画。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>