

<<工笔人物画法>>

图书基本信息

书名：<<工笔人物画法>>

13位ISBN编号：9787805035048

10位ISBN编号：7805035040

出版时间：2000-1

出版时间：天津杨柳青画社书刊编辑出版发行事业部

作者：王美芳 绘

页数：20

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<工笔人物画法>>

内容概要

《工笔人物画法》为赵国经和王美芳合绘，他们用“生活并艺术着”这个词来描绘是最恰当不过的。

在他们的生活中，艺术创作是他们夫妇二人的重心；在艺术创作中，他们相互鼓励，用艺术创作的默契升华着他们二人的生活，所以说，他们二人的世界就是生活并艺术着。

赵国经现为天津画院一级画师，王美芳是天津工艺美术学院二级美术师。

他们二人既是生活的伴侣，又在事业上志同道合。

对于绘画艺术，他们常常怀着一种感恩之情。

是绘画使他们二人相识、相爱，直到成为艺术上的一对挚友。

绘画给了他们许多东西，他们也把自己的一切奉献给了绘画。

20世纪90年代初，在经过多年的艺术创作实践后，他们觉得应该从古代仕女人物画上开掘出属于自己的艺术天地。

正是对自己艺术特长有清醒认识，才使他们走上了一条成功的路。

凭着一种热情踏上“仕女画”之路后，他们才感觉到其实这是一条很险也很难走的路。

工笔仕女画是中国画的一个范畴，历史上尽管有仇英、唐寅等名家涉足，但其地位不高是不争的事实，它始终不能与山水画、花鸟画、一般意义之人物画比肩。

在这样一个题材极狭隘的领域里要另辟蹊径实属不易。

虽然要在古代仕女画中画出一片新天地是一件很难的事，但赵国经、王美芳却对此有坚定的信念，他们认为古装仕女画同样需要贴近生活，需要反映时代的审美风尚。

任何题材，任何画种都有“质文代变”的性质。

<<工笔人物画法>>

作者简介

赵国经，1950年生于河北省景县。
1976年毕业于天津美术学院中国画专业。
现为天津十大画家之一、中国美术家协会会员、天津美术家协会副主席、天津画院一级画师、享受国务院特殊津贴专家。

王美芳，37岁，教授，山东心理学会常务理事，国际行为发展研究会成员，主要研究领域包括儿童社会认知发展、儿童同伴关系与学校（幼儿园）适应、父母教养行为和教师教育行为与儿童的发展、儿童社会技能的培养等。

已培养研究生3名，在读全日制硕士研究生11名。

近年来，在心理学报（儿童掌握能力概念的特点，2003年第1期）、心理科学、心理发展与教育、心理科学进展等国内重要的心理学刊物发表论文十余篇，出版著作《儿童社会技能的发展与培养》（华文出版社，2003年）等，目前主持教育部人文社会科学研究课题一项，山东省社会科学规划课题一项，参与承担教育部“十五”教育科学重点规划课题两项。

同时，注意加强国际交流，积极开展国际间的合作研究，并已经取得并发表了一些国际合作研究成果（Hudson, G., & Wang, M. F. (2002). An Anglo-Sino Study of Young Peoples Knowledge, Attitudes and Activities as They relate to Citizenship. In M. Schwerifurth. (Eds). Learning Democracy and Citizenship: International Experiences. Symposium Books Press），目前承担与意大利和美国心理学家的合作课题。2004年获得山东省高校优秀科研成果一等奖。

<<工笔人物画法>>

书籍目录

浣纱图 一夜清风动扇愁 秋韵 王昭君 龙女 牧羊 琴音 红楼群芳图 (多幅) 荷叶罗裙一色裁 素手青条上红妆
白日鲜 新妆宜面下朱楼 寂寂花时闭院门 梅花三弄清夏藕香清暑图 (四条屏) 南塘秋梧叶秋声

<<工笔人物画法>>

编辑推荐

美术教学示范作品。

《工笔人物画法》介绍了工笔人物画的美术技法，并收选了作者的《夏闲图》、《腊梅》、《女红》、《郊游图》等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>