

<<中国仕女百图>>

图书基本信息

书名：<<中国仕女百图>>

13位ISBN编号：9787805033068

10位ISBN编号：7805033064

出版时间：2004-1

出版时间：天津杨柳青画社

作者：彭连熙 编绘

页数：100

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

甘肃黑水故城发现的版画叫《四美图》，杨柳青民间年画有《十美放风筝》。

《百美图》有没有？

据说改七芑画有《百美喜春图》，但没见过。

彭连熙先这册《仕女人物百图》，则恰成百数。

仕女，总归是美的。

若用通俗话语，亦或可谓之百美图。

中国仕女画，描绘多是古装美人——即使是真实的历史人物，其本人面容体态未必姣好。

既然要美，当然就是通体的、美轮美奂的，不仅面容、体态、服饰、器用、环境，包括看不见的心灵和情感，也应该是美的。

梅花调《昭君和番》有句词：1. 将哀家的美人图哇，献于那番。

## <<中国仕女百图>>

### 内容概要

《仁女百图》属白描人物画。

中国白描人物画，极富传统。

湖南长沙楚墓发现的古帛画《夔凤妇女图》，算得最早的白描人物画。

唐吴道子《天王送子图》、宋武宗元《朝元仙仗图》等，也是白描人物。

至明清、陈老莲《水浒叶子》、《西厢记》插图；改琦《红楼梦图咏》；任渭长《列仙酒牌》、《剑侠传》、《於越先贤传》，当也是白描稿。

连熙先生承继以上的优秀传统，可能也借鉴了当代白描人物画之长，在不断创作实践中，逐渐形成自己的风格面貌。

他的白描人物，是杰出的。

这册《仁女百图》是此前画社为之出版的《中国神话人物百图》和“姊妹篇”，可谓“双星并辉”了。

。

<<中国仕女百图>>

作者简介

彭连熙先生现为中国美术家协会会员、天津美术专修学院教授。

七十年代后期开始出版了连环画、年画等百余种作品。

自九十年代相继参加了全国美展、中国画三百家画展、九届全国大展、并得到文化部和中國美协中国画艺委会提名，参加了“世纪之光”全国美展，并出版了“彭连熙重彩作品集”、《工笔人物画技法》等，深为人民喜爱的多种作品。

<<中国仕女百图>>

书籍目录

一 韩采蘋二 甄后三 卫铄四 元严五 黄娥六 浔阳妓七 薛涛八 王昭君九 杜秋娘十 薛涛十一 乐昌公主十二  
李清照十三 晁采十四 韩采蘋十五 花蕊夫人十六 元春十七 李纨十八 王熙凤十九 虞美人二十 吴藻二十  
一 西施.....

<<中国仕女百图>>

编辑推荐

中国仕女画，描绘多是古装美人——即使是真实的历史人物，其本人面容体态未必较好。既然要美，当然就是通体的美轮美奂的，不仅面容、体态、服饰、器用、环境，包括看不见的心灵和情感，也应该是美的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>