第一图书网, tushu007.com

<<神行陌路>>

图书基本信息

书名：<<神行陌路>>

13位ISBN编号：9787805015576

10位ISBN编号：7805015570

出版时间：2013-8

出版时间：北京美术摄影出版社

作者：叶锦添

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

新东方主义的创发，来自于寻找喜悦的发现，从各个角度开拓视野，并成为创作的源头。
它以多方向的构成，不断自我吸纳和影射。
它像一只野猴子，穿梭于丰盛的丛林，直视前方；又如静止的飞鸟，凝神抱守，化而为综合多元的母体。
纵使文化在历史中被拆散，又在西方的哲学体系中被支配过一段时间不短的时间，然而所有的动源只要有一个点发生了，就会不断扩散，重新聚合成串。
它的自动性，超越了我们所能控制的范围，很多事情的焦点，并非事情本身，而是一种流动的力量，需要找到各自的归属。
当新的符码产生，又被不断转化，原来的模样与实质只留下文化活动的痕迹。

新东方主义试图抛弃一切附加的价值、附加的规限，重新回到本能与感官的形式，去面对文明发展中所定义的一切。
从人本身出发，在自然的存在整体中，找寻最灵敏的知觉、深刻的创造。

作者简介

叶锦添，游走于服装、视觉艺术、电影美术、当代艺术创作间的著名艺术家，醉心于中国当代艺术的诠释。
2001年以《卧虎藏龙》获奥斯卡“最佳美术设计”与英国影艺学院“最佳服装设计”奖。
叶锦添毕业于香港理工学院高级摄影专业。
自1986年参与第一部电影《英雄本色》起，20年来，参与了多部电影、戏剧的美术、服装制作。
他的合作对象包括吴宇森、李安、蔡明亮、田壮壮、李少红、关锦鹏、陈国富、陈凯歌、冯小刚等知名导演，以及台湾著名表演团体云门舞集、当代传奇剧场、汉唐乐府、太古踏舞团、优剧场等，创作足迹遍及中国、奥地利、法国、美国、英国、新加坡等地。
他在《楼兰女》《橘子红了》《诱僧》《双瞳》《韩熙载夜宴图》《八月雪》《长生殿》中的服装、美术，亦受到国际瞩目。

叶锦添最早在全世界推行他的“新东方主义”的美学理念，是让世界了解到东方文化艺术之美最重要的艺术家。
2002年开始，他在台北故宫博物院推出《时代的容颜》服装特展，在法国波席文化中心及西班牙举办特展，正式向西方世界传达他注释的东方艺术之美；2004年参与《雅典奥运会闭幕典礼》与北京奥运会交旗仪式的美术与服装设计工作。
在纽约、北京、上海举办各种个人艺术展，2005年受美国肯尼迪中心邀请，参与《中国红》展览，及后于2007年假北京今日美术馆举办个人艺术展《寂静?幻象》；曾以中英法等多种语言出版了作品集《不确定时间》《繁花》《流白》《中容》《ROUGE – L ' ART DE TIM YIP》《寂静?幻象》《神思陌路》等十多种。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

推荐序/010
经历风雨，又见彩虹/010
杨丽萍
活力洋溢的宁静/012
阿喀朗·汗（Akram Khan）
真正的艺术家/016
赖声川
游走，来于此、止于此/017
又一山人
前言/018
序/020
CHARTER-Ⅰ
回家/062
朦胧的爱/064
死亡的时态——一个静止的世界/064
佛寺的念诵/070
CHARTER-Ⅱ
新东方主义的朦胧/076
空中杂念/078
灵体交换/080
中国文化底蕴的探索/084
新东方主义序幕/094
CHARTER-Ⅲ
东西方文化的冲突/101
东西方文化的冲突/102
众神的和谐/106
美国崛起/111
风流荡妇，朋克圣母/117
时尚的情结/122
东学西渐/126
CHARTER-Ⅳ
西魄动魂——日本/141
迷失的缪斯/143
鬼异人间/149
东京现代城市模型/157
新东方主义的迷思/162
CHARTER-Ⅴ
陌路的神秘剧/178
阿喀朗·汗的倒影/181
陌路的神秘剧/192
一个空间的吸引/198
神秘剧的运动/205
CHARTER-Ⅵ
后巴别塔的图像世纪/215
无界域书国216

第一图书网, tushu007.com

平面世界的序幕/220
影像大历史/222
巴别塔的图像世界/228
潜在的摄影/234
麦田怪圈的图案原型/238
CHARTER-Ⅶ
迷色东方/245
庭院/246
神的脸/251
宗教平衡观/257
时间的内容/267
我是谁/270
潜入空净/276
“ 待 ” 的艺术/278

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com