

<<去伦敦上插画课>>

图书基本信息

书名：<<去伦敦上插画课>>

13位ISBN编号：9787805015408

10位ISBN编号：7805015406

出版时间：2013-6

出版时间：北京美术摄影出版社

作者：朴相姬,李智善

译者：曾晏诗

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<去伦敦上插画课>>

前言

朴相姬的开场白伦敦，手下留情啊！

「各位乘客您好，飞往伦敦的班机KE907，请于17号登机口开始登机。

」没有想太多就漫无目的地搭上了飞往伦敦的飞机，希望能够在开学前悠闲地抵达，先逛逛小区，确定学校的位置，顺便参观伦敦市区内的风景，想要先预留一天熟悉环境，于是便搭上了飞机。我现在在这里做什么呢？

九月中旬，伦敦淅沥哗啦地下着雨，很冷。

放假期间，空荡荡的宿舍房间连暖气都不能开。

当初只想着韩国的夏天到了尾声，就只准备了短袖的薄衣服，现在这里唯一可以用的，只有一张床套而已，没有被子也没有垫子，只好紧紧裹着一条布，把带来的衣服全都叠在上面，就这样度过了来到伦敦的第一个夜晚。

空荡荡的宿舍房间里，没有电话，没有计算机，也没有一床温暖的被子，这里没有任何可以保护我的东西，我到底是为了得到什么才来这里的呢？

我就这样在寒冷中颤抖着身体，迎接翌日的早晨。

不出所料，第一天我就感冒了，便总有一种诸事不顺，不祥的预感。

伦敦，手下留情啊！

李智善的开场白时间很多的都市，伦敦说辞职就辞职了。

终于收到前往艾丽斯国度的门票了。

我散尽了所有的家产，送给自己一份礼物 “像孩子般玩乐的时间”。

我决定这段时间，不管遇到任何事都要勇敢地睁一只眼闭一只眼。

就算不能赚到钱，就算没有开发有用的才能，就算只是不懂事地大玩特玩。

也许我根本撑不到一个月就累了，那时候可能会再“Come back home”也说不定。

“都这把年纪了……”这种啰嗦的话，以前我或许会毫不犹豫地打断，但是搞不好这段时间我会怀念也说不定。

现在带领我飞向“时间很多的国家”的航班就要出发了。

在这份礼物里，究竟找不找得到宝物？

哪怕是发现了一颗小小的糖果也是一种侥幸吗？

这会是我在长时间工作后，甜蜜的安息年吗？

或许有人听说过，英国的生活步调很慢，为了能够尽情地、随意地拥有自己的时间，我所到的这个地方，时间好像停止了一样。

早上睁开眼睛，展开我所谓的想要的时间，眼前所看到的都是满满的新事物。

但是当过了某个瞬间，又会马上明白色彩特别的淡了。

陌生的东西随着时间流逝，不知不觉变得熟悉，我就像观光客一样疯狂地乱跑，去看一直想看的音乐剧，发现自己很喜欢的艺术家的展览时所产生的喜悦也会越来越熟悉。

那么从现在起要做什么呢？

停下为了寻找陌生事物而徘徊不定的举动，去寻找我所喜欢的东西。

不碍于时间，只做我喜欢做的事。

因此，寻找让我变幸福的事，才是我这次旅行的目的。

现在我在这里寻找，这个“时间很多的都市，伦敦”。

<<去伦敦上插画课>>

内容概要

《去伦敦上插画课》透过两位作者巨细靡遗纪录每一次作品的完成，她们真诚坦白的分享经验，提供宝贵而实用的演练阶段，让我们看到创意发想背后的原貌，更看到挑战每一项作业的过程，这是一张通往学习国度的登机证，带上它，可以让你更勇敢知道自己的下一步该怎么走！她们决定放手一搏！

一个是自由工作者，正在思考未来应该怎么做？

一个是职场上已经相当有成就的艺术总监，因为对插画以及动画的疯狂喜爱，来到伦敦。

还没开始上课就先收到像一首诗一样的暑假作业：选一个电影片段+一段声音+一张图+一段文章，这些片段如果是夹克的话，你会怎么表现？

(这是从来没遇过的习题！

)学校不用选课，也没有主修副修必修，不管自己想做什么都没关系。

(虽然有无限自由的选择，但却也让人有无限的慌张！

)上素描课老师在画架背后大喊，不要停下来，再多画一点！

放下你自己，再疯狂一点！

(到底要多疯狂呢？

)为什么每一次看画展时，画家的发想草稿还有研究笔记本被特别摆出来？

(那不是把自己模仿的轨迹公开让大家知道吗？

)梦想是伟大的，可是每天花18个小时沉浸在影印存盘修稿，完成2000张分镜图，承诺出书的出版社可能3年后才会履行合约，画的黑狮子要改成黄狮子，回国之后会有工作吗.....

插画是一门艺术，一门兼具着感官触觉与生活品质的独特艺术，这类艺术可谓遍布生活的各个角落，形色各异的书中，商场宣传位置，各类公交场所等等。

本书是两位韩国作者赴英求学之旅的经验分享以及心灵感悟。

与其说这是一本异国插画学习指南，倒不如说这是一本引领个人发展的指引之作。

不管你致力于哪一个行业从事哪一种职位，你真正喜欢你现在的工作吗？

未来的发展方向是什么？

你心中一直向往的是什么？

如果你喜欢画画，或者有出国求学的打算，通读这本书，可能对于你来说会有很多专业领域上的收获，以及出国学习的指导。

如果从事的工作跟画画毫无关联，同时你也未必对画画有多大兴趣，通读这本书，你将会有一种前所未有的启发，或许这本书可以彻底改变你的现实状态。

<<去伦敦上插画课>>

作者简介

作者：（韩国）朴相姬（韩国）李智善 译者：曾晏诗 朴相姬，毕业于弘益大学视觉设计系，此后10多年都以“职业”无业游民的身份生活，为了“换水”突然前往英国，在伦敦住了1年零5个月，同时在金斯顿大学MA课程中专攻动画。

回到韩国后，将拥有朴相姬自己个性的画，发挥在单行本封面、专辑封面上。

她所画的封面代表作有《壁橱里的千代》（荻原浩著）、《俄罗斯咖啡》（金璋桓著）等。

由于克制不住自己丰富的才能和多元的兴趣，现正亲自执笔写书，以作家的身份活动、著有Coffee Holic's Note、Photo Holic's Note等书。

李智善，长时间担任艺术总监，因为无法放弃想成为绘本作家的梦想而远赴英国金斯顿大学和布赖顿大学，专攻插画BA课程和插画MA课程。

能够10分钟便发挥天生的才能和天分，在留学过程中曾依次获得2006波隆纳儿童图书节年度杰出插画家，2006、2007英国插画协会（AOI）新人奖，2006维多利亚与艾伯特博物插画奖，2009CJ图画书特展插画部门绘本奖等杰出的奖项。

在金斯顿大学时所创作的绘本《黑狮子》先在日本出版后，最近也在韩国被翻译出版。

现正参与各式各样的展览，计划以英国留学时所创作的多个故事为基础，准备下一个作品。

曾晏诗，政大韩文系毕业，因为觉得韩文长相奇特，语言文化丰富且有趣，因此喜欢上韩文。

从大学时期便开始接触韩国戏剧、综艺节目等翻译工作，曾参与韩综艺节目《我们结婚了》《人气歌谣》等，以及韩剧《不像三兄弟》《风吹的好日子》等翻译工作，现为兼职译者。

<<去伦敦上插画课>>

书籍目录

朴相姬的开场白 伦敦，手下留情阿！

李智善的开场白 时间很多的都市，伦敦 第一章 朴相姬和李智善去伦敦 朴相姬的 为了改变而去伦敦
第一课 01.插画工作营和18计划 02.一年，刚好适合改变的时间 03.罗宾面试朴相姬 李智善的 伦敦的二次出发
第一课 01.说辞职就辞职 02.前往雾都的机票 03.决定学校 第二章 朴相姬和李智善手绘伦敦 朴相姬的学期，重新领悟画画的魅力 第二课 4.罗宾的作业 05.没有选课 06.2D已死？
07.和玛蒂娜结下的孽缘 08.不过2D还活着 09.寻找主题 10.在玛蒂娜面前哭了两次 11.站在观众面前 李智善的 第一年，跳出时间的牢笼 第二课 04.你的真实 05.没有正确答案 06.再疯狂一点 07.调查研究很重要
08.最后取决于成品 09.第一本绘本项目——黑与白 10.综合礼物组 11.“随便做”项目 12.马德里画画之旅 13.落选就重新开始 朴相姬的 期中，寻找新的突破 第三课 12.在路易斯·莫里的摄影集里寻找答案
13.DO NOT PASS GO！
14.插画家和动画师的相遇 15.大卫·休斯来学校 16.爱上袖珍书 17.某位图像小说作家的短篇电影 18.见到达夫·麦克基恩 19.体验版画 20.免费的裸体速写课 21.画脸 第三章 朴相姬和李智善成为插画家

<<去伦敦上插画课>>

章节摘录

版权页：插图：我的项目主要是使用线条勾勒的线条画，从偏远地方的原住民到都市人，他们佩戴着像符咒一样具有魔法效果的首饰（护身符），然后把这些画摆进拍立得的底片框之后，让他们各说一句关于自己所相信的具有幸运效果的话，最后把这些话写在下面空白的部分。

我的计划就是用这种方式汇集成作品。

其实别说是原住民部落了，就连都市人也会不自觉地去相信去依赖这些迷信，并且佩戴那些具有特别意义的项链或者是手环等首饰，希望在阻止厄运的同时也能够换来幸运，而这就是我这次项目的主题。

随着书桌旁一片狼藉的咖啡杯越堆越多，我画的佩戴护身符的人物线条就越来越多。

但是就算一边用三明治打发一餐，一边做作业，还是无法完全填满我原先要画100个人的项目。

最后我熬了一整夜，直到破晓前，还是无法填满空格，于是，我改成用装饰性的图画来填满。

在毫无规划和没有概念的情况下诞生的第一个作品，看起来简陋到让我觉得丢脸。

就算骗得过别人也骗不了自己的眼睛，最后的完成品简直狼狈得不行。

所有的人把作品都摆到桌子上，在工作室的门锁上之后，只剩下导师在里面，打完分数后开始进行评价。

在调查研究的部分感到彷徨的同学，都把新的想法和多元的方式结合，完成了这个作业。

侥幸的是，还好看不到写在作品里面的名字，虽然这样无法知道是谁做了哪一个作品，但是没有一个人是用同样的形式交出这次的作业。

有的作品是把布卷成一个卷筒状，内部贴上塑料，然后印上药草的叶子，有的作品用厚纸板剪成一个人形，用图表的方式画出针灸的位置。

在等待的时间里，我原本还在自责的心情已经消失了，反而好奇起能够做出这些作品的的能力到底是从哪里来的。

不管做得好还是不好，狼狈还是扬扬得意，我只是带着又渡过了一个紧要关头的想法回家，一回到家里，我就像个睡神一样，昏沉着度过了整个周末。

几天后，班上的同学一窝蜂地聚集在工作室的布告栏前，闹哄哄地不知道在讨论些什么。

原本还想如果是关于活动或是特别讲座的话还打算参加，结果放眼望去，看到的东西居然是我认为算是勉强混过去的第一个作品的成绩单。

有一个同学一张一张地翻页，先确认了自己的成绩，甚至还插手其他同学的成绩，简直到了我想“o阿啊”大喊的地步，“哪有人这样公布成绩的啊！”

<<去伦敦上插画课>>

编辑推荐

《去伦敦上插画课》编辑推荐：插画是一门艺术，一门兼具着感官触觉与生活品质的独特艺术，这类艺术可谓遍布生活的各个角落，形色各异的书中，商场宣传位置，各类公交场所等等。

本书是两位韩国作者赴英求学之旅的经验分享以及心灵感悟。

与其说这是一本异国插画学习指南，倒不如说这是一本引领个人发展的指引之作。

不管你致力于哪一个行业从事哪一种职位，你真正喜欢你现在的工作吗？

未来的发展方向是什么？

你心中一直向往的是什么？

如果你喜欢画画，或者有出国求学的打算，通读这本书，可能对于你来说会有很多专业领域上的收获，以及出国学习的指导。

如果从事的工作跟画画毫无关联，同时你也未必对画画有多大兴趣，通读这本书，你将会有一种前所未有的启发，或许这本书可以彻底改变你的现实状态。

<<去伦敦上插画课>>

名人推荐

<<去伦敦上插画课>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>