

<<书艺>>

图书基本信息

书名：<<书艺>>

13位ISBN编号：9787805015125

10位ISBN编号：7805015120

出版时间：2012-12

出版时间：北京美术摄影出版社

作者：善本出版有限公司

译者：李萍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

人类文明的进步大多受益于文字与书籍的发展。

早期，我们的祖先通过结绳记事，甲骨文篆刻，在动物骨头、贝壳以及青铜器等物体表面铭刻花纹装饰来记录信息。

它们或许与你想象中的书籍不同。

但是，在很多方面，它们的功能，如承载记录信息，都与当前书籍所有的基本功能一致。

纵观历史，书籍每时每刻都在变化。

在纸张被发明应用之前，人们采用动物骨头、石头、竹片、木头以及布作为材料来制作书籍。

随着书籍材料的改变和发展，它的装帧形式也在实时变化。

卷轴装、蝴蝶装、经折装、线装等装帧形式就先后被采用过。

到了现代，书籍在样式和材质方面都有了很大的进步。

书籍采用页码标记，形式多样，美观大方。

伴随电子图书的挑战与冲击，接受信息的传统模式逐渐改变了。

当今读者不再只关注书籍的内容，对书籍的装帧设计也有了更高的要求 and 期望。

这在某种程度上，为书籍装帧设计艺术的发展提供了一个新机会。

书籍设计是一个统一的整体。

形式内容上的任何分离都会影响甚至毁灭书籍整体风格的和谐。

设计师需要仔细考量书籍的封面、封底、书脊、扉页、内容、插图、文本以及版面等诸多因素。

选择适合书籍内容的纸张、装帧形式，设定书籍尺寸，版心，字体以及图片大小，使它们在一起相得益彰，这就是书籍制作中需要考虑的所有事情。

而只有当我们将以上这些问题处理好之后，我们才可以说这本书充满了灵魂。

书籍设计在促使读者买书、读书、藏书的过程中、扮演的角色日渐重要。

与电子图书相比，纸质图书更易与读者产生心灵上的共鸣。

通过纸张质地、形式，甚至墨水的气味，书籍直接向读者展示出了它的魅力与吸引力。

不少设计师注意到了这点，由个人经验、特色，客户需求产生灵感，设计书籍。

他们立意设计出完美的作品。

由于他们的精心设计，雅致品味，独特风格，设计师们达到了书籍可读性与观赏性的统一。

正如本书一位设计师所言，“好的设计能给书籍增色。

细心感受，用心设计，体味每本书的灵魂，将你对书籍的感受通过设计表达出来。

”《书艺》立志于将世界范围内优秀的书籍设计创意介绍给我们的读者。

本书收录的作品都有其独特的版式、构造、装帧、材质和印刷工艺。

通过精美的图片，本书将多种书籍的整体风格、构造、详细工艺、材质和文本排版表现了出来。

与此同时，本书还对设计中使用的材质和工艺进行了详细描述。

正如一本详尽渊博的图书，本书图文并茂，不仅美观，而且信息丰富。

最后，我们谨向本书中提到的所有工作室和设计师致以诚挚的敬意。

他们对书籍设计永不停止的完美追求永远激励着我们努力向前。

内容概要

《书艺》向读者展示来自世界各地极具创意的书籍设计作品。书中的作品在开本、结构、装帧、材料和工艺等方面都具有明显的特点，我们通过精美的图片展示的同时也通过文字将作品所使用的材料、工艺、开本、页数以及创作的理念进行详细地阐述和介绍。

这是很特别的书，将书籍的设计样式用图片展示出来，将书籍的具体尺寸和纸张等信息一一罗列，再附上一段说明。

展示书籍设计的方式毫不拖沓，同时也清晰明了的把一众信息展示全面。

同时也将一些新颖有趣的装帧方式运用到自己身上，将自己装扮成一个艺术品，让自己也成为一个个体的范例。

作者简介

善本最早是指校勘严密，刻印精美的古籍，后含义渐广，包括刻印较早、流传较少的各类古籍。实际上，真正的善本仍应主要着眼于书的内容，着眼于古籍的科学研究价值和历史文物价值。广州善本图书出版有限公司，专注设计类图书的出版与发行，出版多本全球畅销设计书籍，同时，与全球著名出版商Phaidon, Pepin, Pageone, Gingko, Index等均有良好的合作。

“善本出版有限公司”是一个充满创意和灵感的团队，他们的口号是“团结，友爱，高效，冒险”。他们扎扎实实地为中国设计水平贡献我们的一份责任，他们都有一个使命——开放一个创意流动的窗口给设计师带来无限的灵感与惊喜,推动创意产业的发展，让世界都充满灵感。

书籍目录

DUNE BOOK SERIES EFFACE FACTSED/FACTS RED DEVELOPMENT LIVE LIVE CITTABELLA
 LEGENDS OF THE ALPS RAPTURE OF DEATH BHARATANATYAM WELCOME THE WORKERS
 HANDBOOK : MALE EDITION BASTOKALYPSE SOUNDS FROM NEXT DOOR CRITTER ' S
 COLLECTION HIER & DASEIN NEST SERIES PAUL RAND : PLAY WITH CREATIVE MIND RAW
 COLOR AGENDA 2011 THE THGUGGENHEIM , DOUGLAS GORDON NEDAP ANNUAL REPORT
 2009 IL TERRITORIO NARRATO FLEETING TIME MINIATURE NORTHBEACH ALPHABET BOOK
 TATTOO HISTORY STAR BOOK HI BRAND BOOK SOUND & VISION MIXED DOUBLES RESULTS
 UTOPIA " FA - ADE " BOOK EXPERIMENTAL PATTERN BOOK FOOT PRINT FONT MOVEMENT
 HIGH MYOPIA PHOTOGRAPHY ACCORDION REWATER SGDA MEMBERS ANNUAL 2010-2011
 REFLEKTOR 3 THE CONVERSATION LOMO : FARBRAUSCH EMBLEMS AND GESTURES PEL é
 SUPERYACHT TRANSFORMATIONS CLOTHBOUND CLASSICS F. SCOTT. FITZGERALD 2010 GREAT
 FOOD SINGAPORE BIENNALE 2011 TOM FRIEDMAN MONOGRAPH GR · VIK VERK AS DUMMY MY
 FAMILY TREE THE GENOCIDE PROJECT AN DIE ALIENS IN JAPAN 2 MEIN NAME IST MARIKO
 TAKAGI LARD BOOK WASHI BOOKS ABOUT PSYCHOPATHS KILLING YOURSELF TO LIVE IMAGE
 PROCESS TYPE THE SOCIAL CONTRACT ENTRE-TEMPS SAM WHITEMAN MAGAZINE PALAIS
 PRINCIPE TAKE TWO - FROST AFTER LETHABY NORSK BILDE STUDIE GRAINS OF INFORMATION
 TRIANGLE BLACKBOX2 ALINGHI 10 NEW YORK PRIVATE MAGAZINE XI'AN ACADEMY OF FINE
 ARTS 60TH ANNIVERSARY ALBUM MY WORD BOOK , MY FIGURE ALBUM WE GREW UP
 LISTENING TO MUSIC CAPITALISM BEYOND EXPECTATIONS GOOD IDEAS GLOW IN THE DARK
 MADISON STREET BOOK FOUND PAPER BOOK SHOW US YOUR SCOUT BOOK
 NORTH/SOUTH/EAST/WEST SKIN EXHIBITION AT WELLCOME COLLECTION EDGAR ALLEN POE
 THEATRE BROCHURE LONELINESS IN NEW YORK CITY LEFT BRAIN , RIGHT BRAIN PETE AND
 REPEAT GLOW IN THE DARK HULK ELVIS UTRAMEGALORE BOOK " WOMEN FACTORY " A FEW
 WARM STONES H G WELLS THE DANCE OF THE OCTOPUS DINO BUZZATI BOOK COVERS ADDED
 VALUE BRANDING FIRST VOL.2 KNOWLEDGE ECONOMY MONITOR 2010 MATTER STRATEGIC
 DESIGN 2011 NOTEBOOK VISUAL IDENTITY FOR CLOTHS' BOUTIQUE LETTERS TO A YOUNG
 POET REISGENOTEN MAID IN CHINA – THE STORY BEHIND YOUR STUFF MAURIZIO GALANTE
 ARTIST BOOK ONE MILLION BRANDEVER GUANJU ORACLE BONE SCRIPT CALLIGRAPHY SEAL
 CUTTING DICTIONARY CULTURAL HISTORY BOOK COVER SERIES SCURETLEN MERGER BOOK
 VALUES ACCORDION BOOK HELLO MR PACKAGE LIFE UNCOMMON PHOTOGRAPHY BUILD
 WORKS-(1) NOT FOR COMMERCIAL USE-PASTE DIE VERWANDLUNG SPATS MENU 索引

章节摘录

版权页： 插图：

编辑推荐

《书艺》的装帧很特别，这是我拿到这本书的第一感觉。打孔后用麻线穿上，书籍是用布料包住的，和我们一般的书工艺有所不同。因为职业的关系，对书的装帧很是注意，甚至当一本书的装帧好的时候，会毫不犹豫的买下那本书，哪怕只是收藏。

我想，这是每个爱书之人惯有的毛病。这样的一本书，不仅是讲述着书籍的艺术，这本书的本身就是一个艺术品，给读者做了一个范例。这本书的制作过程其实有一些曲折，改过很多次翻译，更换过几次图片，改过几次装帧，一直到印刷的前一刻才把整本书所有的信息都确定好。这些都是因为我们希望将最棒的书展现在读者的面前，希望能尽力做到最好，不留漏洞。我们也有做书籍设计的同事，非常的喜欢这本《书艺》，说这是一本值得收入囊中的书，从事书籍设计工作的人值得收藏。

将这本《书艺》献给每一个喜欢书的人，让它带领着你们走进书的世界，领略书的艺术。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>