

<<数码摄影圣经I>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影圣经I>>

13位ISBN编号：9787805015071

10位ISBN编号：7805015074

出版时间：2013-1

出版时间：北京美术摄影出版社

作者：汤姆·安

译者：毛小莉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码摄影圣经I>>

前言

摄影是世界上最受欢迎同时也最具影响力的视觉媒体。

其中数码摄影的绝对规模尤其占据压倒性的多数：每年全世界售出超过10亿部相机，其中数码单反相机和傻瓜型数码相机超过2亿部以上，除此以外还包括带有摄像头的手机，这些手机摄像头的拍摄能力甚至远远超过较早期的数码相机。

在三个最大的照片共享网站上，你能够找到惊人的400亿张图片。

这个数字值得重复一次：400亿。

事实上，来自世界各地的数码图片如此迅速和持续地增长，以至于网站管理者只能保留其中一小部分有用的图片。

总之，现在一年拍摄的照片数量就超过了数码摄影出现之前的照片数量的总和。

数码摄影的无处不在推动了其在人群中的受欢迎程度，现在的摄影爱好者比以往任何时候都多。

数码科技也帮助摄影师以相对较低的成本获得专业的效果，正因为此，越来越多来自不同国家、文化背景、社会阶层、宗教信仰和种族的人们能够享受到摄影带来的挑战和乐趣。

我的第一本关于数码摄影的书出版于1999年。

那时，胶片才是职业摄影的选择，有许多支持使用胶片的观点，争论的依据常常是数码摄影的成本问题。

回溯到那个时间，只有大图片社才会面临检索海量照片的负担。

但在这本书之后的四个版本中，即使在专业层面，数码摄影也完全取代了基于胶片的摄影。

业余摄影爱好者使用的相机，其拍摄能力甚至超过了早期与汽车一样昂贵的专业相机。

处理日常产生的数以千计的来自具体任务或海外假期的图片，也有了成熟解决方案。

此外，视频拍摄也正在以令人吃惊的速度成为各类数码相机的一项成熟功能。

但是，核心的摄影技巧自始至终是保持不变的，包括照片的构图、相机的使用、艺术性、合乎道德以及对创造性的追求，这一切都源自对完美视觉效果的激情。

本书针对以上核心要点进行了详细的分析和阐述，全面地介绍了摄影技术的各个环节，对拥有一定摄影经验但希望加深对摄影的理解、增强技术性和艺术性技巧的摄影爱好者来说，是理想的选择。

本书的开始部分介绍了拍摄照片的核心要点，中间部分介绍了数码摄影从拍摄到后期处理、照片共享的整个过程，还探讨了用数码单反相机拍摄影片的内容，本书在最后介绍了使现代摄影技术如此令人着迷的各种摄影器材和计算机软件。

这本书涵盖了从学习如何使用相机，到后期处理和照片分享的每个重要环节。

在这本书中，凝聚了我在顶级摄影行业30年的从业经验，以及超过20本摄影书籍的写作、拍摄和策划经验。

这20本书中包括一本专门介绍视频拍摄的书籍，是由我和一支对摄影极富经验、非常专业的出版团队一起全力打造的。

在团队的共同努力下，尽我们所能，希望我们的书能够使读者有信心去探索摄影的世界，并享受摄影带来的无穷乐趣。

<<数码摄影圣经I>>

内容概要

《数码摄影圣经I》取实用的处理方法帮助你掌握摄影技术和技巧。而且所有题材都附上了实际拍摄时在摄影棚或实景中的幕后照片，以此作为图例辅以说明。这样的画面结构准确地揭示了某一照片的拍摄方法、所用器材、拍摄角度，以及广泛的技术调整。

海报：

<<数码摄影圣经I>>

作者简介

书籍目录

前言 Chapter1 快速入门 第一次拍照 摄影的十大要素 准备你的相机 初识相机 活用场景模式 观赏和分享
Chapter2 掌握拍摄技巧 构图的元素 线条的处理 透视和视角 取景 用色彩构图 混乱中的秩序 构图之法
变焦镜头 优化图像质量 对主体对焦 近摄 微观世界 拍摄中的问题 测光 动态范围 高动态范围 不正确的
曝光 高调和低调 曝光时间和运动模糊 在弱光下拍摄 拿着灯的女子 拍摄中的稳定性 光圈 虚化之美 焦
平面 焦距 用光基础 照亮道路 与光相伴 便携式闪光灯 影棚照明设置 小物品的照明 在现场 ISO和噪声
颜色设置 图像大小和格式 视觉技巧 全景图 特效滤镜 Chapter3 常见拍摄主题 人物肖像 摆姿 儿童摄影
在交谈中拍摄 艺术摄影 视觉艺术 郊区的月光 创作版块 植物和花园 动物摄影 混浊的水面 生活中的事
升华之夜 纪实摄影 咖啡文化 旅游摄影 拥挤不堪的景点 道德问题 建筑摄影 内部世界 风景摄影 166追逐
彩虹 Chapter4 优化工作流程 工作流程策略 文档问题 文件格式 图片管理策略 色彩管理 选图 图片目标
RAW格式 手把手教你学会RAW处理 摄影资产的管理 Chapter5 强化图片效果 修图流程 除尘 让图片更
干净整洁 噪点处理 剪裁与重定义大小 改善外形 色阶校正 调色 色阶与曲线效果 加深与减淡 用光线绘
画 阴影与高光控制 色调映射 校正白平衡 色彩校正 提升色调与色彩 增强色彩 饱和度与鲜艳度 数码矫
正 锐化与模糊 适度锐化 Chapter6 图像处理 克隆技术 选取方法 防护蒙版 选择像素 移除图像内容 脸部
修饰 图层操作 图层混合模式 剪切与合成 转换为黑白图片 双色调 怀旧情调 胶片感效果 重现暗房效果
改变颜色 美化现实 裁剪效果 复古效果 文字效果 艺术效果 数码滤镜 图片重构 Chapter7 分享图片 展示
你的图片 维护你的权利 打印设置 展示打印作品 在线打印 用照片赚钱 Chapter8 制作电影 电影制作的革
命 创建你的工具包 调整视频拍摄 视频照明 录制声音 相机使用技术 下载并导入 视频编辑 处理声效 制
作你的第一部电影 Chapter9 设备与资源 选择数码相机 选择恰当的镜头 配件 闪光灯和配件 计算机硬件
摄影软件 设备保养 致谢

<<数码摄影圣经I>>

章节摘录

插图：

<<数码摄影圣经I>>

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>