

<<非物质文化遗产丛书-前门传说>>

图书基本信息

书名：<<非物质文化遗产丛书-前门传说>>

13位ISBN编号：9787805014593

10位ISBN编号：7805014590

出版时间：2012-5

出版时间：北京美术摄影出版社

作者：杨建业

页数：142

字数：133000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<非物质文化遗产丛书-前门传说>>

内容概要

从传说分类的观点来看前门的传说，大体上应当属于地方风物传说或名胜古迹传说。但它又不是单纯的风物传说或名胜传说，既包括了地方传说(如胡同传说、地名传说)、风物传说(如前门楼子的传说)，又包括了人物传说(从帝王将相到能工巧匠、从梨园名角到商铺老板)、史事传说(如建城传说、八国联军进京慈禧出逃、义和团烧药房)、风俗传说(如老字号、庙与庙会、信仰习俗等)。传说一般都因历史事件、现实事物或人物的触发或多或少有事实的影子，但传说是民众口口相传的作品，在流传中，民众以自己的知识、需要、愿望和想象多所增益，添枝加叶，流传的时间愈久、流传的地区距离事实发生的中心区愈远，传说也就愈加远离事实，有的还残留着或附会上一些前代社会的，甚至原始社会的、宗教信仰的观念、形象、习俗等，故传说包含着事实的成分或影子又不等于事实，包含着历史的成分或影子又不等于历史；传说是老百姓口传的，反映了他们的思想、观念、憧憬和愿望的民间文学作品。

前门的传说也一样，读者应作如是观。唯此，才能对传说有一个正确的了解。

书籍目录

序

序

第一章 前门传说滋生的土壤

第二章 前门传说的传承

第三章 前门楼子和胡同街巷的传说

第四章 前门老字号的传说

第五章 与前门有关的其他传说

后记

章节摘录

版权页：插图：在北京发展史上，前门是北京的象征。

历史悠久、涵盖深广的前门传说是京派本土文化和地域文化传统中最具代表性、最能体现其文化精神的民间传说之一，受到人民群众的喜爱。

这些传说在老北京的市民中流传十分广泛，很多市民既是传说的受众，也是传说的讲述者和传播者。

前门的传说内容十分广博，要探讨其最初的源头不是一件简单的事情。

我们现在可以从前人所写的著作中，找到一些蛛丝马迹。

元张昱所著《张光弼诗集》卷三《辇下曲》：“大都周遭十一门，草苫土筑哪吒城。

”长谷真逸《农田余话》卷上有“燕城，系刘太保定制，凡十一门，作哪吒神三头六臂两足”之句。

这些让人联想到“刘伯温建造哪吒城”的传说。

明《日下旧闻考》卷147《风俗》篇引《北京岁华记》记载：“正月十六夜，妇女俱出门走桥，不过桥者云不得长寿。

手携钱贿门军摸门锁，云既生男。

”引《陈检讨集》记载：“燕京风俗，元夜妇女竞往前门摸钉为戏，相传讖宜男也。

”这又让人联系到“正月十五摸门钉儿”的传说。

但民间传说既然是一种口头文学，它的出现肯定是在被人们记录在文字之前。

而且，文字也不可能把民间流传的东西完全记录下来。

前门的传说一般都有相对应的历史事件、历史人物和地方风物作根据，传说的题材同人民生活和社会斗争有着密切的联系，具有很强的社会意义。

根据传说的内容，大致分为以下五类：第一，人物传说，主要是与前门有关的历史人物的故事。

这些传说中的人物里有皇上，有当朝大臣，有为建设前门出力的能工巧匠，也有很多曾活跃在前门地区的梨园名角。

前门位于皇城正南，是皇上出宫的正门。

明清两代皇帝每年到天坛祈谷、祈雨、祭天，去先农坛籍田，必经前门大街。

前门大街也是皇帝外出狩猎、南巡的出京之路。

清《乾隆大驾卤簿图》、《康熙南巡图》、《乾隆南巡图》、《皇都积胜图》等宫廷绘画，真实地记载了皇帝出行在前门大街时的恢弘场面。

前门大街是名副其实的天街御道，生活在这一地区的老百姓有种天然的优越感：别处的人见不到皇上，我这里可是常常能碰着面的。

前门的传说里有不少关于皇上出宫微服私访，走进民间的故事。

《乾隆赐匾“都一处”》、《壹条龙》等传说中，可以感受到普通老百姓对皇恩临幸的那种羡慕，以及对通贤达理的明君的赞赏。

从《乾隆爷不买东西》、《正阳门的“门”丰没有钩儿》、《崇祯爷测字》等传说中，也可以感受到老百姓对至高无上的皇上的幽默和嘲讽。

每个朝代都有一些名臣，他们或因为国效力而为百姓所喜爱，或因祸国殃民而为百姓所唾弃。

这些人都成为传说中的人物，数百年来成为百姓茶余饭后、街角树下的谈资。

刘伯温是一个传奇式的人物，前门的传说里自然少不了他。

和前门起源有关的两个很重要的传说《北京城与“八臂哪吒城”》、《刘伯温修正阳门》都是说的他的故事。

刘墉、和坤这两个在北京的相声里说到最多的君臣斗中的人物，传说中自然也少不了他们。

《正阳门上考刘墉》就是有关他们的故事。

<<非物质文化遗产丛书-前门传说>>

编辑推荐

《前门传说》对非遗项目代表人物的传奇人生，各位传承人在继承先辈遗产时所作出的努力进行了记述，增加了书的艺术欣赏价值。

非物质文化遗产保护人民性很强，专业性也很强，要达到在发展中保护，在保护中发展的目的，还要取决于全社会文化觉悟的提高，取决于广大人民群众对非物质文化遗产保护重要性的认识。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>