第一图书网, tushu007.com

<<帝都之门>>

图书基本信息

书名：<<帝都之门>>

13位ISBN编号：9787805013893

10位ISBN编号：7805013896

出版时间：2008-6

出版时间：北京美术摄影出版社

作者：北京市文物局，北京市正阳门管理处　编

页数：141

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

当一般观众走进博物馆中观赏那些陈列于高大展柜内的古代文物时，当普通游客跋山涉水不远万里来到那些古建筑面前时，常常是惊叹、敬畏之情，多于亲近喜爱之情。
但是，一般文物书籍和讲解，大多是向人们介绍文物的历史、科学和艺术价值。
而隐藏在这些文物背后的故事，这些文物历经千年百年留传至今，所经历的艰难险阻、沧海沉浮，是大多数观众和游客参观时不能了解的。
本书就是想为读者撩开罩在文物面庞上的神秘面纱，讲述它们身后的那些曲折的故事。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

帝都之门话沧桑刘太保建“哪吒城”正阳门的重建明英宗与北京的城垣建设崇祯皇帝与正阳门正阳门箭楼箭窗之谜“灵签第一推关帝，更去前门洞里求”洪承畴与正阳门观音庙和坤监修正阳门正阳门上的假牌楼中西合璧的正阳门正阳门箭楼国货陈列馆老北京的城墙和城门崇文门及崇文税课司于谦德胜门首战败也先袁崇焕血战广渠门宛平城与宛平县失而复现的永定门匾额老北京城门“十六景”宣武门轶事清代京师十六门的“火力配置”元大都城门的瓮城与箭楼今日正阳门

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

刘太保建“哪吒城”　　明清时期的北京顺天府，是在元大都的基础上修建的。
不过，顺天府的城门是9座，而当年元大都却辟门11座，即南面的丽正门，文明门、顺承门，东面的崇仁门、齐化门，光熙门，西面的和义门、平则门，肃清门，北面的健德门和安贞门。
元大都为什么设门11座，而且在分布上要南三北二，东西各三呢？
此事正史无证，仅元末明初佚名所著《农田余话》中略有涉及：“燕城系刘太保定制，凡十一门，作哪吒城三头六臂两足。
”稍后一点的张昱也写过：“大都周遭十一门，革苫土筑哪吒城。
”据上所引，元大都之所以设置11门，是设计者受佛家“三头六臂”之说的影响，有意将其建成一座“哪吒城”的缘故。
在佛教典籍中。
常用“三头八臂”、“三头六臂”来形容佛的法相，以喻佛法无边。
如《法苑珠林》卷9中这样描述“修罗道者”：“体貌粗鄙，每怀嗔毒，棱层可谓，拥耸惊人，并出三头，重安八臂，跨山蹬海，把日擎云。
”再如《景德传灯录》卷13中对善昭禅师的描述“三头六臂擎天地，愤怒哪吒扑地钟。
”哪吒，传为佛教里的护法神，他本领高强，勇猛无敌，不仅三头六臂，而且脚踏风火轮，行动迅疾如闪电，所向披靡。
据说元大都的丽正，文明、顺承南三门，即象征哪吒之“三头”；崇仁、齐化、光熙东三门及和义、平则、肃清西三门，合起来象征“六臂”；而北之健德，安贞两门，则象征踏着“风火轮”的双足。
试想，以这样一位神勇异常的护法神将形象建立起来的都城，能不固若金汤使强敌闻风丧胆吗？
虽然元大都城门为“三头六臂”的“哪吒城”之说，史载不详，因而有论者认为可能是出于后人的附会。
然而，如果我们能对当年建设大都城设计者刘秉忠生活经历与文化修养有所了解的话，也许就不会认为“哪吒城”之说纯系无稽之谈了。
……

编辑推荐

在悠悠几千年的中华民族发展进程中，我们的祖先创造了无数人类文明的杰作。
这些人类文明杰作既包括了如繁星般点缀在华夏大地上的那些宏伟壮丽的古建筑，也包括曾深藏于皇宫大内和豪宅深院的那些小巧玲珑的国粹精品，书画文玩。
它们历经沧桑、几经浩劫留传至今，是我们民族兴衰荣辱的实物见证。
《帝都之门》就是想为读者撩开罩在文物面庞上的神秘面纱，讲述它们身后的那些曲折的故事，让读者走近文物、亲近文物。
让读者走进文物所产生的那个时代中，走进与这些文物息息相关的那些人的曲折人生中，与文物一起重温发生在它们身上的善恶美丑、悲欢离合，以此来呼唤人们更加热爱我们祖国灿烂的文化，更加珍爱祖先留给我们的这些宝贵的文化遗产。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com