

<<杨达林画松解析>>

图书基本信息

书名：<<杨达林画松解析>>

13位ISBN编号：9787805013305

10位ISBN编号：7805013306

出版时间：2006-1

出版时间：北京美术摄影出版社

作者：杨达林

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<杨达林画松解析>>

内容概要

随书附送画家示范光盘 翔实演示作画过程 可学可赏

<<杨达林画松解析>>

作者简介

杨达林，1938年生于北京，1963年毕业于中央美术学院。

毕业后到北京画院从事专业创作至今达40余年，主攻山水，兼作花鸟，人物。

作品雄浑放达，在相反相成中把握节奏韵律，营造情趣，扩展内涵，于精微处致广大见深邃。

1978年在香港参加由北京画院和香港集古斋联合举办的“北京画院六人展”。

1986年在中国美术馆为盲聋哑人举办大型义展。

1987年两次在京举办个展。

1998年在中国美术馆举办二人联展。

作品被人民大会堂、天安门、中南海、毛主席纪念堂、北京市政府及海内外人士收藏。

应邀为港澳回归、北京和平解放50周年和建国50周年庆典创作。

2002年10月，创作长26米，高2.9米的巨幅山水画《神州春晓》，在党的“十六大”前夕悬挂于人民大会堂，荣获“社会贡献奖”。

现为中国美术家协会会员。

中华诗词学会会员。

南海画院名誉院长、国家一级美术师。

<<杨达林画松解析>>

书籍目录

笔墨雄风绘山河画松要略基本技法作画步骤作品赏析

<<杨达林画松解析>>

媒体关注与评论

赏析名家代表作品，分解名家作画步骤，品读名家示范光盘。

<<杨达林画松解析>>

编辑推荐

随书附送画家示范光盘 翔实演示作画过程 可学可赏

<<杨达林画松解析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>