

<<清代青花瓷>>

图书基本信息

书名：<<清代青花瓷>>

13位ISBN编号：9787805013039

10位ISBN编号：7805013039

出版时间：2005-6

出版时间：美术摄影

作者：北京文物鉴赏编委会

页数：105

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<清代青花瓷>>

### 内容概要

青花瓷器是最富有东方民族风情的瓷器品种，它起源于唐代，元代发展成熟后主要为外销瓷，从明代起成为中国瓷器生产的主流。

到清代，青花瓷器仍占主导地位，上服务于皇室，下普及于民间，外远播于世界，无论是在工艺技术、绘画水平还是产量方面都达到了历史上的又一高峰。

北京作为清王朝十世君王长达276年的都城，皇宫内、外流传至今的清代青花瓷器，数量之多，品种之繁，是非常惊人的，它们都是来自瓷都景德镇的产品，不仅时代特征鲜明，而且烧造脉络清晰，为世人再现了清代青花瓷器的发展历程。

## &lt;&lt;清代青花瓷&gt;&gt;

## 书籍目录

清代青花瓷器的发展历程  
顺治青花（1644-1661）  
1 青花缠枝牡丹纹盖罐  
2 青花缠枝牡丹纹盖罐（局部）  
3 青花人物故事图笔筒  
4 青花五谷盖罐（五件）之一  
5 青花五谷盖罐之二（马放南山）  
6 青花五谷盖罐之三（春江垂钓）  
7 青花五谷盖罐之四（春江泛舟）  
8 青花五谷盖罐之五（春光长寿）  
康熙青花（1662-1722）  
9 青花雉鸡牡丹纹盖罐  
10 青花瑞兽纹瓶（画面一）  
11 青花瑞兽纹瓶（画面二）  
12 青花昭君出塞图盖罐（画面一）  
13 青花昭君出塞图盖罐（画面二）  
14 青花云肩花卉纹盖罐  
15 青花云肩花卉纹盖罐（局部）  
16 青花麒麟纹盘  
17 青花缠枝莲纹碗  
18 青花人物故事图净水碗  
19 青花人物故事图净水碗（局部）  
20 青花人物故事图大笔筒  
21 青花人物故事图大笔筒（局部）  
22 青花人物故事图笔筒  
23 釉里三彩鹤鹿同春图瓶  
雍正青花  
24 青花云龙纹尊  
25 青花云龙纹尊（局部）  
26 青花云纹大盘  
27 青花云龙纹大盘（背面）  
28 青花云龙纹大盘（局部）  
29 青花缠枝葫芦飞蝠纹瓶  
30 青花缠枝葫芦飞蝠纹瓶（局部）  
31 青花灵芝纹鼻烟壶  
32 青花缠枝莲纹钵  
33 青花云蝠纹笔筒  
34 青花折枝花卉纹盘  
35 青花纹瓜棱式瓶  
36 青花瓜纹瓜棱式瓶（局部）  
乾隆青花（1736-1795）  
嘉、道、咸青花（1796-1861）  
同、光、宣青花（1862-1911）  
小辞典2003-2004年清代青花瓷器拍卖价格表

## <<清代青花瓷>>

### 编辑推荐

《清代青花瓷》荟萃了具有代表性的清代青花瓷器，几乎囊括自顺治至宣统朝所有官窑民窑器物，以精品为主，对每幅图版均注明名称、朝代、尺寸以及相关的文字说明，使读者对青花瓷有一个全面、系统的了解和认识。

<<清代青花瓷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>