

<<王纯祥画猫技法>>

图书基本信息

书名：<<王纯祥画猫技法>>

13位ISBN编号：9787805012933

10位ISBN编号：7805012938

出版时间：2004-08

出版时间：北京美术摄影出版社

作者：王纯祥 绘

页数：45

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<王纯祥画猫技法>>

### 内容概要

“猫”字，据说来源于抓鼠保禾，禾为田苗而得名。

猫，在世界上已有五千年的历史，但迄今仍保留着一些祖先的习性。

西方考古学家认为养猫在古埃及最早。

在埃及人眼里猫是神派来的“吉祥之物”，能够给人们带来五谷丰登、六畜兴旺。

我国最早发现猫属动物化石，在更新世期地层中，发掘出六个种，但与现代猫种的进化关系不明确。

尤其外国学者对中国养猫的历史众说纷纭。

鲁宾逊（Robinson, 1984.）则说，公元前200年，中国才有驯养的猫（秦汉初期），不知根据何在。

日本，1954年出版的上原虎重《猫的历史》中说，中国猫在西汉末年才家畜化，后经朝鲜输入日本。

## <<王纯祥画猫技法>>

### 作者简介

王纯祥，1949年出生于安徽巢湖，20世纪定居北京。

绘画风格自悟而成。

为旅美画家，美国亚裔美术家协会副会长；中国美术家协会会员、中央国家机关工委紫光阁画院画师、中国人民解放军国防大学书画研究院副院长等艺术职称。

20世纪70年代，作品多以人物画为主，80年

<<王纯祥画猫技法>>

书籍目录

画猫说趣画猫基本技法画猫步骤画猫作品赏析

## &lt;&lt;王纯祥画猫技法&gt;&gt;

## 章节摘录

猫的心态特征十分好奇，譬如：鞋盒、靴筒、旮旯、攀高视察不到或看不见的地方都有特别的兴趣，用鼻嗅四周，探索周遭的环境。

如果是日常生活中不动的影子，手电光环和静止不动的小石块、小玩具等，并不引起小猫的兴趣，但是人们将这些现象，物体发出动势，这时猫就表现出强烈的兴趣，甚至会疯狂扑过去捕捉与追逐，直到捉到为止，屡试不爽。

所以说猫是好奇心十足的好动动物。

猫的生活习性以昼伏夜行为主，夜间视物如同白天，习惯于单独行走，这更便于施展它们的技长，发挥其捕捉能力。

尤其爱在野外玩耍，经常出没在草丛、沟溪、荆棘等幽静的地方，耐心等待捕获物的出现，一呆就是很久，而且不甘心一次次的失败和落空。

由于高度的紧张待守而产生疲惫，所以猫常有白天睡觉打盹的习惯，其实并不贪懒。

猫喜静厌闹，要不然怎么能发现老鼠细小的动静呢？

对于突发的声响它会敏感紧张，但又表现出特殊的机灵，甚至会跳起来迅速躲避。

随着时代和环境变化，猫也受到影响。

在现代人口稠密、车水马龙的闹市地区，野生野长的猫已经无法立足了，几乎都是以家养为主，城里养猫视之宠物，以玩赏为时尚。

大厦高楼里的猫养尊处优，过着“饱食花阴兴有余”“茶来饭饱”的日子。

古人早有“猫蝶吉祥”的说法。

猫画艺术品历来备受人们青睐。

如：画面里猫配上红艳艳仙桃，题款为：《双寿图》、《耄耋长寿》，若牡丹配上猫蝶即为：《富贵吉祥》等。

日本人更是情有独钟，把猫创作为雕塑：《招财猫》的艺术品投资于商业，在我国及东南亚、美国夏威夷等地，很多商店均有出售。

我国厦门某地区把猫视若神灵，供奉“猫庙”，焚香求拜，祈求平安富贵。

历史上画猫名家很多，在宋代就有专攻画猫的大家何尊师，明代宣宗皇帝朱瞻基也是十分喜爱画猫。

近现代任伯年、程璋、徐悲鸿、潘天寿、刘奎龄、黄胄等。

画猫各有风范，并把画猫推上另一高峰。

任伯年（1840-1895）近代画家，一代宗师，所画之物无所不精，笔下的猫，工写皆妙。

<<王纯祥画猫技法>>

编辑推荐

《画猫技法》是由北京美术摄影出版社出版的。

<<王纯祥画猫技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>